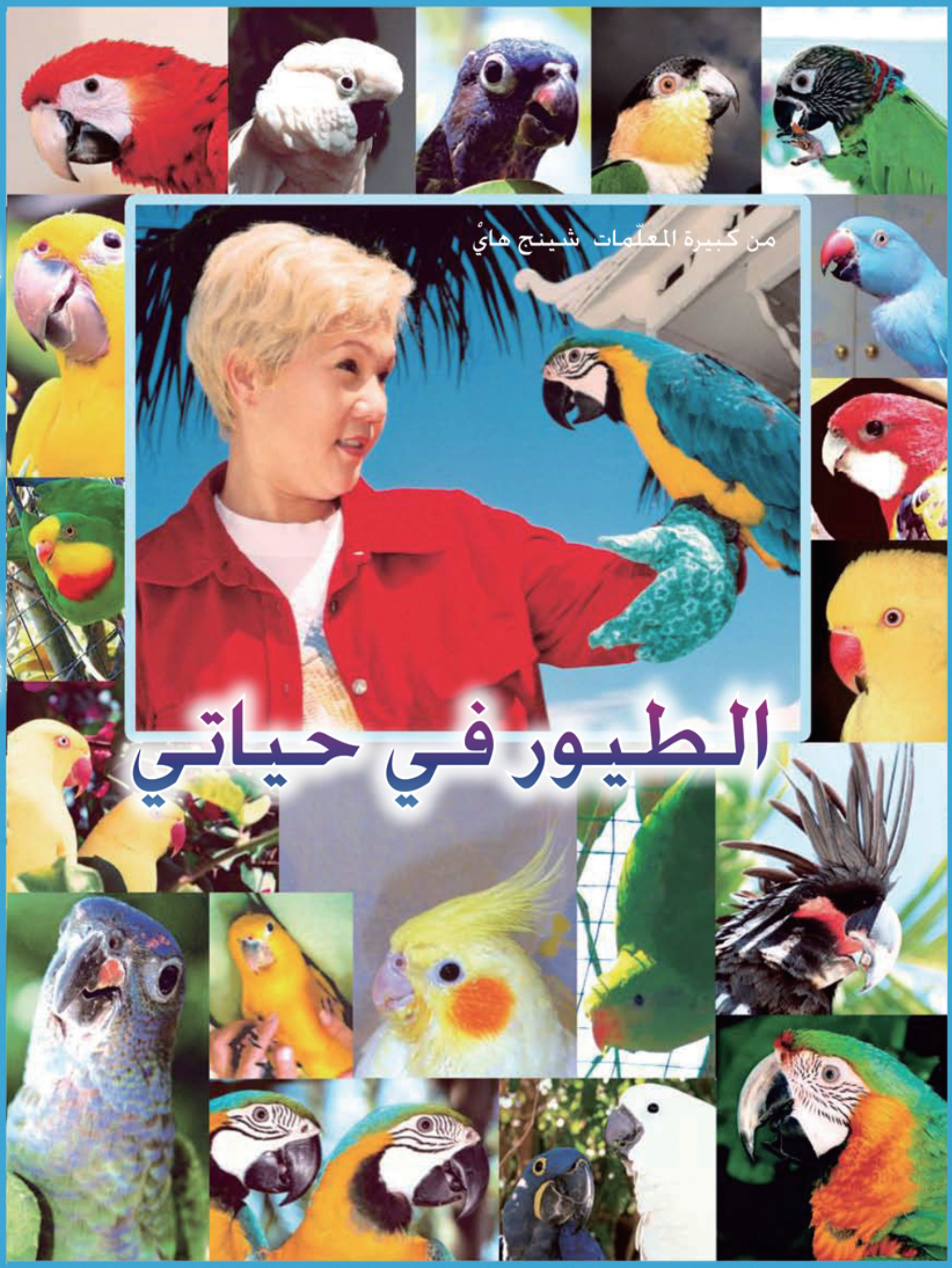


الطيور في حياتي

الطيور في حياتي

من كبيرة المعلّمات شينج هايْ

SMCH

توصيات من القراء من حول العالم

فيديل ف.راموس ، الرئيس الفلبيني السابق: نحن نشيد بالمبادرات التي قمتم بها في نشر الكتيبات و المواد الأخرى بخصوص نشاطات منظمة كبيرة المعلمات تشينج هاي الدولية .من الممكن أيضا استخدام هذه المادة لأجل جمع آراء مواطنيكم الرعايا ، أتباعكم ، و الأعضاء ، وخصوصا الشباب الذين يعتبرون الرعاة و القادة المستقبلين للعالم ، و تقدم لهم المنطلق الأساسي من أجل مشاركة تصوراتهم و خبراتهم و اهتماماتهم بخصوص التعليم ، وعلم البيئة ، و الكثير من المواضيع الأخرى و الاهتمامات التي تخص شبابنا . نحن نأمل بأن يفضي هذا التغيير إلى الأفضل ويقربنا أكثر من طموحنا المشترك من أجل عالم أكثر سلاما و أمنا للجميع .

ويقربنا أكثر من طموحنا المشترك من أجل عالم أكثر سلاما و أمنا للجميع .

نيافة المطران ديوسدادو تالامايان د.د ، الفلبين ... : أنا قرأت و أعدت قراءة كتاب الطيور في حياتي . في كل مرة ، كنت أجمع آراء جميلة ، خصوصا فيما يتعلق بنعمة الحياة العظيمة. إذا كنا جميعنا نحب كبيرة المعلمات تشينج هاي ، و ندرك الوقار في حياة الطيور ، فلما لا يمكننا أن ندركه في الإنسان ؟ إن الرسالة التي تحملها كبيرة المعلمات تشينج هاي عبر أرجاء العالم ستكون لنا لنتمتع بها : رسالة السلام ...

الصحفية الإخبارية الحاصلة على جائزة الإيمي جاين فيليز- ميتشيل: علاقة كبيرة المعلمات تشينج هاي مع الطيور تمثل مثلا أعلى يمكن لسائر البشر أن يطمحوا إليه ! عندما التقت بطائر ترك حتى ذوى في حقيبة صغيرة ، قامت بإنقاذه و إعادة تأهيل ذلك المخلوق بإحسان و تواصل وحب غير مشروط . كبيرة المعلمات تشينج هاي تقدم درسا يتوجب سبر غوره لفهمه .

لوري باوستون ، مؤسسة مشاركة و مديرة لمنظمة إكرات الحيوانات ، الولايات المتحدة الأمريكية: أنا لست متفاجئة على الإطلاق لأني أدرك بأن كبيرة المعلمات تشينج هاي لديها الكثير من الحيوانات في حياتها ، و ليس لدي شك بأنها تبادل الحب في المقابل.
لقد بدأ العالم يدرك بالفعل بأننا نتشارك الكوكب مع أخوتنا و أخواتنا من الحيوانات ، و بأنه علينا أن نبادلهم نفس العاطفة ، أن نبادلهم نفس القيم كما نفعل مع أصدقائنا من البشر.

بيلي ماكنامارا الممثل التلفزيوني و السينمائي: يتضح من خلال هذا الكتاب بأن لديها صلة روحية عظيمة ، روح متصلة بمملكة الحيوان . و هي مملكة مهمة جدا علينا أن نحترمها ، ليس فقط من خلال الاعتراف بها ، و لكن بأن نكن لها الحب و الاحترام .
يمكنكم أن تدركوا من خلال طاقتها الموجودة هنا . إنها مذهلة ! إنها منسجمة جدا مع الكوكب ، مع كوكب الأرض ، مع الطبيعة الأم ، مع تلك الطاقة ، الطاقة الأم.

ليندسي زاغنير ، الممثلة ، المؤلفة و مناصرة القدرة البشرية: يا لها من مشاركة محببة و مرحة و مكرمة لبعض من أصدقائنا الحيوانات الأجلاء الذين يعيشون معنا على كوكب الأرض . شكرا لك كبيرة المعلمات تشينج هاي.

جيمي ديلشاد عمدة بيفرلي هيلز: كتب جميلة . إنها محسنة خيرية . أنا أشكرها على حسن ضيافتها ، و الحكمة التي تمتلكها للشعوب حول العالم ليسمعوا عن الأمل و رسائل الحب.

الدكتور غورميندير سينغه ، رئيس مجلس إدارة و مؤسس قناة إيرثنيتوركز التلفزيونية ، معهد الطاقة الخضراء: الاحترام و المسؤولية لكل مخلوقات الرب يقعان في أقصى درجات الأهمية من تطورنا الروحي . كبيرة المعلمات تشينج هاي قامت بعمل جميل من خلال إيصال هذا المستوى من التكريم من خلال كتاب الطيور في حياتي و كتاب الكلاب في حياتي

جاين تشو ، جريدة سياتل تشاينيز بوست ، الولايات المتحدة الأمريكية: كبيرة المعلمات تشينج هاي أظهرت لنا مدى عمق الشعور الذي تحسه الحيوانات . حالما نمعن النظر في مشاعرها – و نعرف سعة مداها – سنتوقف عن شكنا فيما إذا كانت قد خلقت مثلنا.

المالممثلة ديبرا ويلسون – سكيليتون: هذه الكلمات الرائعة ، إنها عبارة عن قصائد ؛ إنها عبارة عن أغاني للقلب ، إنها أغاني للروح . هذا إلهام حقيقي . و من خلال مواقف هذه الطيور ، تقول ، " أنا حية و أنا أعيش " عليكم أن تتواصلوا مع مصدر العيش ذلك ، الوحيد . إنه روحي ، إنه جميل الصورة رائعة جدا ، و لكنني أحب فكرت أن كل طائر لديها شخصيته الفردية الخاصة به في الكتاب ، مثل الطفل . إنهم أبناؤها . هذا هو الكتاب ، و هذه هي المرأة ، المعلمة تشينج هاي ، والتي تتأكد من عدم فقدهم في هذا المزيج ، لأنهم على نفس القدر الذي نكنه لأبنائنا لأنهم أبنائنا . في كل مرة تقلبون فيها الصفحة ، تغمركم حالة من الدهشة.

الممثلة بيرجيا وايت: يا للروعة ! هذا جميل ! ذلك أمر مذهل . ذلك أمر جميل بالفعل ؛ ذلك أمر رائع إنه أمر محبب للنفس . أنا فخورة جدا بها . ذلك أمر جيد بالفعل.

سو ، زهوهوي ، مديرة مستشفى تايان ، فورموسا: معاملة الحيوانات و البشر من حولنا بحب ورعاية . بعدها سيفضي ذلك إلى أن يتواصل البشر مع الحيوانات و يدخلون عالمها . سيتم استرجاع النور الساطع و السلام في جنة عدن مجددا.

لاي جيرين ، رسام للطيور المحلية و المحيط البيئي للكائنات ، فورموسا: من خلال وسائل تأليف كتابين أثنين جديدين ، المعلمة تشينج هاي تعرض مشاركة لمحة عن حياتها مع الأصدقاء الحيوانات وكتابة الحكمة التي ألهمها إياها هؤلاء الرفاق . لا يوج أي تلقين أو نقد . إنها تقدم مطالعات بهيجة كما لو أنكم كنتم تتصفحون ألبوما لصور العائلة . من خلال الصور التي تكشف عن المشاعر الصادقة ، المعلمة تشينج هاي تأخذنا إلى عالم حيوانات روحي لنستمتع بجمال الحياة معها.

كون تشين ، الباحث المساعد السابق في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية: فهم جديد لعالم الطيور قد يكون واحدا من نقاط البداية لإعادة إطلاق الحكمة الإنسانية من جديد.

هيلموت نيتزيشكي ، مخرج الأفلام السينمائية ، برلين ، ألمانيا: مرارا و تكرار تقوم بالإطراء على جمالها الداخلي و الخارجي و بهذا تقوم بدعوة قرائها على نحو مرهف لكي ينظروا بعينهم الثالثة من أجل أن يدركوا المزيد من الجمال الكامل لأصدقائنا من ذوات الريش

توماس ليهنينغير ، طبيب ، النمسا: أصدقاء البشر الحساسين هؤلاء ، يرتدون أثوابهم الزاهرة

التي تعكس نورهم الساطع ، سيدفئون قلوبكم و يملئونها بالبهجة و الضحك الفكه.

المعلم لي ، فينغ – سان ، مؤسس مركز ميمين كيغونغ و الثقافة ، فورموسا: من وجهة نظر الطيور و عالمها ، حققت المعلمة صداقة و انسجام رفيعي المستوى . إنها تسعى إلى توعية من لم يتنبهوا إلى الآن.

آنيو زهو ، مقدمة تلفزيونية لبرنامج للأطفال ، فورموسا: غينتينو جدير بالإعجاب . قادر على اللعب و التكلم مع الكلاب ، إنه يمتلك صفات نبيلة . أتمنى لو أنه بإمكاني أن أقوم بما يقوم به لنقل هذه الصفات إلى كل الأطفال في كل أنحاء العالم.

ميشيل ونغ ، دكتوراة في الفلسفة ، عالم اقتصاد ، استراليا: يجدر بي أن أقول بأن هذا الكتاب هو طريقة ممتعة و متنوعة لنشر رسالة الرب ... من خلال "صوت" الطيور . كبيرة المعلمات تشينج هاي كان لها ريادة الطريق من خلال الاعتماد على طريقة مفعمة بالحيوية تتوافق مع الناس من مختلف الفئات العمرية و الثقافات.

كيفين دي سوزا، المحامي السابق لطالبي اللجوء الأولاسيين ، المفوضية العليا لشؤون اللاجئين (UNCHR): في الأمم المتحدة كتاب الطيور في حياتي هو بحق كتاب جميل يلتقط جمال عالم ذوات الريش و تفاعلها مع العالم البشري . في عالم اليوم عالم :الاتصالات السريعة الذي يسيطر عليه الإنترنت ، حيث الإشباع الفوري هو النموذج ، هذا الكتاب هو تذكير يأتي في وقته المناسب بعلاقاتنا مع الطبيعة و حاجتنا إلى التجرد و يتم تذكيرنا بالأشياء المهمة بحق في الحياة – السلام والحب و مشاركة الحياة مع الآخرين.

إيمي فانتون ، معلمة ، بايرون بأي ، استراليا: هذا كتاب استثنائي يفتتح باب سريا يؤدي إلى عالم لمجموعة من الطيور المحبة و المرحة و المقدسة . عندما أنظر إلى الصور و أقرأ الأفكار الراقية لهذه الكائنات أنقل إلى مكان كله نور و ألوان ! أشعر بالسعادة الكبيرة لدى قراءتي لهذا الكتاب.

إينما ماريسكال ، عالمة نفسية ، اسبانيا: كل الحب الذي يسعني أن أشعر به هو النظر إلى الصور فقط ... إنها تتحدث إلى روحي ، تجعلني أشعر بالهدوء ، المحبة ، الدفئ، بأنني متأثرة .... و محبوبة ... شكرا إلى الأصدقاء الصغار من ذوات الريش على جلب هدية الحب هذه لي اليوم

عاصم كاواترا ، الهند: فعليا ، في خضم قراءتي للكتاب ، شعرت كما لو أن عالمي أصبح أكثر اتساعا لأنني بدأت بالفهم بعمق أكبر أن كل حيوانات الرب لديها شخصيات و أحاسيس مختلفة... و بدأت بالتفكير كم أن العالم سيكون مختلفا لم أمكننا جميع التحدث إلى الحيوانات بوضوح كبير ، كبداية ، أعتقد بأن الجميع سيكونون نباتيين.

غوستافو أجاكس ، موظف حكومي ، المكسيك: كبيرة المعلمات تشينج هاي قالت لنا بلطف أن الحيوانات تمتلك مشاعر ، كما هو حالنا نحن البشر . لقد قدمت مثالا حيا لنا لنفهم بأنها كائنات مثلنا نحن تماما ترتدي ملابس مختلفة ؛ حتى بالرغم من حقيقة أن ملابسها أكثر جمالا و تنوعا في الألوان من ملابس البشر . لديها حب أكبر و مجال أوسع للتسامح و لهذا ، بالرغم من الطريقة التي تتم معاملتها بها ، ما زال بإمكانها مواصلة العيش معنا . حبها لا حصر له ذلك أننا غالب الوقت نتفاجئ ببراءتها و ببساطتها.

الطيور في حياتي

من كبيرة المعلّمات شينج هاي

مستوحاة من الطيور

لمؤلفه كبيرة المعلّمات شينج هايْ

مهدى إلى كل من يتواجد على هذه الأرض

مع خالص الحبّ

لأجل:

Prince Eleganto
Gentino
Amigo
Mimi
Muni
Nova
Anakhan
Lumino
Luvy
Brighty
Prima
Cheery
Free Joy
Kadula

و:

Azure
Tutu
Ping Ping
Mei Mei
Prajna
Mirabeau
Laguna
Rainbow
Sunny
Libra

بكل خالص محبتي
في هذه الحياة وما بعدها.

الصُّور المنزليــة من إعداد:

كبيرة المعلّمات شينج هاي

ستيفــن أنــدريه

ت. جــون

فيــان هانغ

هذه بعض الأمثلة عمّا يجب أن يكون
إنها حياة أصدقاءنا، الحيوانات اللطيفة
المتواجدة في السماء وعلى الأرض وفي البحر
يجب علينا أن نعطيهم الحياة التي نتمناها لأنفسنا،
نؤمّن لهم الحماية والدلال، ومحبتا غالية بالطبع.

ربنا العزيز، سيّد الكارما العزيز
أعطنا المحبة والعناية الآلهية لكل المخلوقات
إن قلبي يتحطّم عند رؤيتهم في الشّدائد.
أنا لا أتحمَّل رؤيتهم يتعذبون.

هناك أماكن لهم وفيرة في الجنة
خذهم كلهم إلى العُلى ، وامنحهم المحبة.
هذه هي صلاتي الصغيرة لكل الكائنات:

يكفي القليل من محبتك فقط وعطفك عليهم.
فليكن الجميع بخير، عشْ ودع الآخرين يعيشون.
المحبة والعناية للجميع وكل الغفران.

كبيرة المعلّمات شينج هايْ

كلمات صادرة من طفل

إنها أغنية حب
من Laguna , الماكاو المحبوبة جدّاً
تمثّل كل الأطفال المُجنحين الذين يشكلون عائلة كبيرة المعلّمين شينج هاي

من تأليف جاين

أسماها الناس كبيرة المعلّمات شينج هايْ
لأنها تأتي من أقصى العُلى،
ولكنها أمّنا المُحبّة ،
وهكذا نتعرّف إليها نحن, الأطفال المُجنّحين.

شعرها مثل الريش الذهبي،
وصوتها الرنّان كزغردة العصافير.
عندما تغني لنا ترنيماتها,
فتسرح بنا الموسيقى الى قمة عوالم الجنة.

هي تأتي من مكان مُشعّ بالنور,
فتجلبه معها الى الأرض كي تبعث فينا البهجة والسرور.
فمنزلنا طافح بالمحبة,
الضحك الوافر، الطعام الجيد, وشعاعُ شمس من العُلى.

إنها ألوان قوس القزح,
عطر زهرة فوّاح,
هي الأمطار المباركة,
هي نعومة ساعة صيف.

هي هذا العالم الذي نعرفه حق المعرفة،
من يرقد في حضنها لن يخيب أمله أبداً.
كيف يمكن أن نترك الشرق، الغرب، الشمال أو الجنوب؟
إنها لهم وبهم مجتمعين.

هي قبل كل شيء أمّنا الحنون...!

سيرة ذاتيّة لكبيرة المعلّمات شينج هايْ

وُلِدتَ كبيرة المعلّمات شينج هايْ في وسط أولاك (فيتنام). عندما بلغت سِنّ الثامنة عشر غادرَت إلى إنكلترا لتكمل دراستها ومن بعدها انتقلت إلى فرنسا و ثم إلى ألمانيا حيث عملت مع الصليب الأحمر وتزوجت بطبيب ألماني. بعد عامين من زواج سعيد. وتأثيرات بملاحقة التنوير الروحيّ, تخلّت عن الزواج مع مباركة زوجها . و لجأت الى متابعة مُثُل الاشباع الروحي الذي كان قد رافقها بإيحاءاته منذ طفولتها. فبدأت مسيرة شاقة من رحلات الى بلدان مختلفة وعديدة انتهت بلقاء معلّمها الحيّ الكامل في قمة جبال هملايا. تلقت المعلمة شينج هايْ رسالتها الإلهيّة من النور و الصوت الباطني, والتي أسمتها لاحقاً بطريقة " كوان يين ". وبعد مُثابرة على الممارسة العملية, حققت التنوير الكامل.

لإشباع الرغبة عند الباحثين عن الحقيقة, قدمت كبيرة المعلّمات شينج هايْ طريقة " كوان يين" للتأمل الى الجميع من كل الجنسيات والأديان والأعراق والثقافات. هي رسالة محبة وسلام تؤدّي إلى التحرّر الروحي وتعطي الأمل للناس عبر العالم, و تذكّرهم بالفضيلة واعتناق الصدق والحقيقة و الجمال في الحياة.

المحتويات

Amigo 14

Anakhan 26

Azure 38

Brighty 56

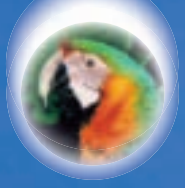
Cheery 68

Free Joy 80

Gentino 88

Kadula 104

Laguna 114


Libra 130

Lumino 138

Luvy 148

Mei Mei 154

Mirabeau 162

Muni 182

Nova 190

Ping Ping 198

Prajna 206

Prima 218

Rainbow 224

Sunny 238

Tutu & Mimi 254

Our Human Pet 270
Our Loving Home 273
Caring for Others 277
The Epilogue 289

كفنّانة و مصمّمة مُبدعة. فضلاً عن صفتها كمُرشِدة روحانية, تحبّ كبيرة المعلّمات شنغ هاي كل التعابير لمعاني الجمال الداخليّة. فهي تشير الى فيتنام ب "أو لاك" أي "عند البحيرة" و "تايوان" ب "فورموزا." "أو لاك" هي التسمية القديمة لفيتنام وتعني "السعادة". أما فورموزا "فتعني "الجمال". وهي تعكس بالكامل جمال الجزيرة وشعبها. تشعر المعلم بأن استعمال هذه التسميات وتحديدها تسمو بالرفعة الروحانية وتجلب الحظ إلى الأرض وقاطنيها.

عند التكلم عن الله أو عن الروح المقدسة في العُلى. توجّهنا المعلمة باستعمال الكلمات الأصيلة من دون الدلالة عن الجنس كي نتجنّب أي مناقشة عن جنس الخالق.

هو + هي = هو/ي

إنّه + إنّها = إنّه/ها

مثال على ذلك: عندما ي/تشاء الله, ي/تجعل الأشياء تحدث وفقا لإرادته/ها و لإرضائه/ها.

Amigo

كان *Amigo* متجانساً مع *Prima*،
تُركا في البرّية لِسبب الذُرية فقط.
كان في البداية مُتحفظاً، عصبياً يتجنّب
الاحتكاك بالبشر...

بعد فترة أصبح مُدجّناً وودوداً ، فهو الأكثر ألفة وصداقة من بين الاثنين. أفلح في التقرّب من الرعيّة، وأحبّني بمعزّة فليكن مباركاً. هو يؤمّن حماية جيدة للانسان، فهو يكشّ *Prima* عندما تعتدي قليلاً على أحد. قبل المجيء إلى هنا, كان ما يزال يخاف من *Prima*.

لهذا نضج ونما شجاعاً، يثق بنفسه ومحبوباً لطيفاً كونه يحسّ بأنه حامي البشتر.

أنا رجل

عليك أن تعتمد في معاملتي على ذلك!

كما أنني مُرسل من الرب أيضاً

كل شخص يعرف هذا.

ماذا فعلت خطأ؟

هلاّ تنظرون إليّ لِمرة واحدة؟

أنا أشعر بأفضل حال بين الزهور
فمع هذه المُحبّة للعراك.
هي جميلة ولكنها قوية جداً!

في الحقيقة ، أنا لا أتمتع بكوني وحيداً
ولكن من الصعب الحصول على الفتيات، و هم يجلبن
الهـمّ والاضطراب
أنا ستأمّل فقط على الواحد/ة الأعلى.

حسناً! تبدو لي أنها ودُودَة
قد بدأت بالتحدث معي على الأقل
وعليّ التقدم بالشكر الى أمّ الجن!

مهمـا حصل ، فهذا لا يهـمّ
لطالما أحببت صديقة مثلها
هي تذكّـرني بالأم المجيدة في الفردوس

Anakhan

تعني كلمة *Anakhan* المُحارب المُسالِم ، وقد دعوته بهذا الإسم نسبة الى نُبل أخلاقه وأسلوبه. فهو لا ينتقم أبداً. حتى ولو تعرّض للمضايقات أو تأذّى من أي طائر آخر ...!

عندما أتى *Caique* (*Free Joy*)، فإن العائلة المتبنّية له لم ترده لأنه عُدواني ، وقد سبق وهاجم *Anakhan* مرتين وعضه في قدميه ونزفتا. حملناه الى البيطريّ ليتعالج. مع هذا، فإن *Anakhan* دائماً ما يسامح *Free Joy*.

بعدها هاجم *Anakhan Free Joy* مرات عديدة، ولم يقم هذا الأخير إلا بمصارعته وطرحه أرضاً لا أكثر. ثبّت قدمه على صدره بلطف لثوانٍ قليلة، بينما كان يصرخ عليه ، و من بعد يتركه بكل خاطر سليماً مُعافى!

كم أعجبنا لنُبل أخلاق *Anakhan* وتصرّفه تصرّف أشراف القوم، ولكن الحرص على بقائه بعيداً عن *Free Joy* أمر. إن كلاً منهما لن يُغيّر عاداته. أنا أدعوهما الحرب والسلام أو " ين و يانغ"! كم هذا غريب فعلاً! فهم يحبّاني كثيراً وبالمساواة بينهما.

يمكنني أن أبدو مفزعاً
ولكني لستُ ساحراً قبيحاً.

أنا حبّوب حلو
كالحمام الوديع المعسّل!

أنا شجرة نخيل خضراء
وهي شجرة نخيل سوداء..

نحن الإثنان جيدان
جيّدان

نحن لا نؤذ أحد
أتينا من عالم الحب

هـل أريد أن أتكلـم
بلغة البشر المعقدة ؟
نعم، نعم، بالطبع يا عزيزتي!
ولكن هل تودي أن تتعلمي
الطيران معي أيضاً ؟

أنا أفضل هنا أكثـر

أنظـر, إنّ رؤوسنـا متشابهـة

عندما تعصف بنا الريِّـح

فإن "ريشنـا" نحن الاثنين يتطايـر!

كوا كوا!

ميا-مي-ا !

فلو _ ري _ دا !

أحبك ، أنا أحبك

ولكن اللغة الانكليزية صعبة جداً

هل يمكننا أن نفعل شيئاً آخر

مثل... مسلٍ أكثر؟

هل يمكننا استخدام لغة "كوان يين"؟

بوصفها عالميّة.

وأنيقة أكثر.

أر بر تر

ثر جر ح ...

لا شيء "أسهل" من ذلك!

أمي علّمتني كيف أطير

ولكن لم تذكر لي شيئاً من هذا!

نحن نتبادل التخاطر فقط.

Azure

فتاة السموات, بلون الفضاء ونعومته ، *Azure*

تحبّني أنا وحدي على الإطلاق!

لا تتورّع عن تقبيلي كل النهار إذا تركتها تفعل ذلك.

بسبب حبها لي، هي تبعد بقواها كل "المُنافسين" بحماسة. لا أحد بمثل حجمها يمكنه أن يجازف بالتقرّب مني عندما تكون هناك! الشيء الجيد، انها تنضج مع تقدم العمر فتصبح أكثر رقاقة!

لديها شهية قوية، فهي تستهلك الكثير من الطعام. يمكنها أكل أي شيء في أي وقت. إذا لاحظتَ معدتها المتكوّرة تبدو مثل بيضة تصل الى حلقها.

تخزِّن الوحدات الحرارية لأنها بحاجة اليها كي تحتفظ بجسدها دافئاً، باعتبار ان بطنها يبقى مكشوفاً. قد وجب عليّ تركها ذات يوم، منذ فترة طويلة، و بحكم قواعد العمل، لم أحضرها معي، حتى إنني لم أعد بسرعة لألقاها في مكانها حيث وجدت. فقد نتّفت ريشها من شدة حزنها، ولم ينْبت من جديد.

أخيراً، عُدنا واتحدنا معاً ، وبقيت دون ريش، كانت تنتفهم بمجرّد أن يصبحوا زغباً. ربما بهذا الفعل تذكِّرني بأن لا أتركها مجدداً! أنا آسف ، حبيبتي! أنتي تعرفين كيف هي حياتي، أليس كذلك؟

أنا *Azure* الجميلة
أقبَل باقة الزهور منكي واعتذاركي!

أحبك كثيراً
إلى الأبد ودون حِقد أو ضغينة.

لا ضرورة لغيرتك
عزيزتي *Primi* السخيفة!
إن هذا يجعلك
أقل جمالاً فقط..

في الجنة من قبـــل
وعلى الأرض ما بعـد
أنا أحبّ شخصاً واحداً فقط
أنتي تعرفينـها!

نعم ، نعم
الحُبّ هو للمشاركة
سأصبر على ذلك
وسأتحمّل !

أنا جميلة على الدوام

... مع

إن الإيمان بالرب هو سرّ جمالي!

أو بدون حِلى

... هل توافقـــون؟

سوف أبقي نفسي على أحسن حالة
بممارسة بعض وضعيات اليوغي.

أنا أفكر بالربّ
وأتأمّل يوميّاً
ترون ذلك؟

أنا أحب أن أكون منفرداً
في الطبيعة
في الهواء الطلق المُنعِش
على الشجرة

أتنشّق رائحة الزهور الذكية

أتمتع بهدايا الخالق/ة

مُغنّيا مدائِح لها!

على أي حـال، أحـدنا ليس وحيداً
هناك برفقته توجد الأشجـار والزهـور
والشمس والقمر والنجـوم

وحبّها قبل كـل شـيء،
إخلاص الأصدقـاء البشر.
"الوجه الحقيقـي للأمس"...

أنا أحبكِ أيضاً
أنا أحبكم ثلاثتكم
أحبّك بصدق...
أحبك حقاً

لا يهـم كيف أبدو
أنا أبقـى حبّ حياتـها

هي لا تنظر إلى المجـد الخارجي
هي تـرى وجـه الأبديـة.

Brighty

لقد أخذت *Luvy* في إحدى الأيام بنزهة, فهي كانت مستوحِدة بوجودها من بين الزغاليل الصغيرة الحجم.

ذهبنا سوياً للتسوّق الى متاجر الحيوانات الأليفة للألعاب أو الطعام...

هناك أنواع مختلفة ومتعددة من الطيور والحيوانات الداجنة في تلك المحلات. لم يَعِرْ *Luvy* أي انتباه لأي شيء عدا الى *Brighty* عندما رآها في قفص صغير. فطار فوراً إليّ وحطّ على يدي مُتسلِّقاً ومُرفرفاً حول قفصها متحدّثاً ومُغنياً.

فكرت في الأمر, إذاً فليكن. وأحضرتها معنا إلى المنزل. كانت خجولة ومُتحفّظة. أخذتها الى الطبيب البيطري ليُعانيها, فقد

كانت مريضة، وبدوري نلت حصتي من المرض. بعدها تعافينا وشفينا بسرعة. ومنذ ذلك الحين *brighty* و *Luvy* أصبحا أصدقاء بسرعة.

ولكن بطبيعتها فهي ليست مرِحة. فأسميتها *Brighty*، مُتمنّياً أن تكون في مزاج أفضل. بعدها تغيّرت ، أصبحت مفعمة بالحياة أكثر كل يوم بيوم ، بدأت تدردش أكثر، و أصبحت متحمِّسة أكثر. نشكر السماء على ذلك.

وقد حازت على لقب "الجمال البارد" لطبيعتها الممتنعة عن المؤالفة والتقرّب. وعلى عكس صفاتها، فإن *Luvy* لديها العادات السليمة، هي مُحبّة و ودودة.

من المهم جداً ملاحظة الفرق الشاسع بين الطيور المتشابهة في أجناسها، فهي تتصرّف بخلاف بعضها البعض، وحتّى أن تصرّفاتها أحياناً معاكسة.

من الذي قال أن التشابه ينجذب الى بعضه
فآخرون يقولون أنّ المتناقدين ينجذبون أيضاً!

أنا أشعر بأني أكثر إشعاعاً

هنا على غصن الشجرة

من أن أكون في قفص مقفل

مع أنه كبير و لونه ذهبي.

نحن ندخله فقط للنوم

نشكر السموات!

هل يمكنك أن تحزر لمن تعود هذه الصُّور؟

(هذا صحيح، فالتي على الشمال هي لي)

أنا

Luvy
آه، كم أنّك مشعة!
يا Brightly!
كافئ نفسك
بنفس العصفور

إنه من الجيِّد والممتع أحياناً التواجد وحيداً

لتتأمّل على فعل الخير.

للتفكير في الآن، اليوم والغد وفيما بعد.

لمحبّة الله ومخلوقاته/ها.

هــل تــری

فرقاً كبيراً

بين هذه الصُّور؟

أيتها الطبيعة ، يا طبيعة
أنا أحبّك !

أنـــا أقـدر أن **أغـنـــي ، أرقـص**

خـلال الـيـــوم بـكـامـلـــه

(جـرِّب بنفســـك

هـذا جيـــد لـــك)

Cheery

Cheery المعشوقة هي من نوع "رأس صقر" أو *Hawkhead* ، سمِّيتْ كذلك لوجه الشبه بين رأسها ورأس صقر.

كانت "عجوزة جداً" كي تُباع، مثل بعض من طيوري الأخرى. إذا لم تباع الطيور في عمر معيّن، يُحْكَم عليها بتمضية بقية حياتها في قفص ضيق جداً ، كما في المتجر لافساح وفرة في المساحة.

كانت بصحبة آخر، وقد أصبحا صديقين حتى تمَّ بيعه وتركها في حُزن وحداد على حُبِّها الضائع. تحطَّم قلبها!

أسميتها *Cheery* على أمل أن أدفعها إلى الإبتهاج. قد تحسّنت كل يوم بعد يوم بفضل كثرة المحبّة و الإهتمام . تحبّ أن تتمدّد على ظهرها لتفسح لك المجال باللعب حولها، تحكّ وتحفّ بطنها، وتداعِب جناحيها...

هي لم ترد أن تأكل كثيراً ، ولهذا أنا أغنّجها، أُحفِزّها بسماع الأغاني والإطعام بالملعقة.

إن مزاجها قد صفا بعد قليل من الوقت. يقال : إن الوقت يشفي كل الجروح.

هي تحب كثيراً مساعدتي فتعمل على تنظيف اوراق الأشجار الجافة بقطفها و مضغها . هي تشعر بالفخر عندما تقوم بعملها في كل مرة.

أنا أحبك كثيراً!

الله ي/تحبك!

الآن ، أوبسي ـ أوبسي مرة أخرى

تجعلك جميلة, حكيمة وقوية!

واحدة من أجل الماما

واحدة من أجل البابا

واحدة من أجلك

واحدة من أجلي أنا!

نحن بخير، نحن نشعر بتحسن.

نشعر بالراحة بعد ليلة جيّدة!

فالتأمّل فعلاً هو... ممتع.

صباح الخير سيّدتي، صباح الخير يا شمس.

أشكرك على هذا الاهتمام والحب وعلى الترويقة!

أنا أشكر الله على كل ذرة غذاء

فلنعد الآن الى تشذيب الأشجار
وكل شيء نفعله لإرضائك

عملاً جيداً ، عافاك
أنت فتاة طيبة! و مجتهدة!

والآن من أجلنا نحن الإثنين
كل الحب. الحب. الحب. المزيد من الحب والثقة.

إن شجر اللّوز هناك باسِق وضخم
أنا أفضّل هذه ، تناسب مقاسي!

تـأمَّل أنت لأجلنا نحن الإثنين

سوف أعمل جاهداً على إنهاء العمل على هذه اللّوزة!

حسناً، هل كنت في نيرفانا

هل تودّ بندق من سامسارا!

*ملاحظة: نيرفانا تعني الجنة،
سامسارا تعني الدنيا

Free Joy

"لا يمكنك أن تحبّ أي طائر آخر عـــدايَ"

إنّ *Free Joy* كان طائراً آخراً غير مرغوباً به. هو عجوز كثيراً كي يباع. إذا بقي طائراً فترة طويلة لوحده، فمن الصعب جداً عليه أن يتأقلم مع طيور أخرى أو يجد رفيقاً له.

Free Joy كان "زغلولاً غاضباً" ورجلاً مضطرب. ولكنه يعشق النساء ويحبّني بالمطلق. أنا أستطيع فعل أيّ شيء معه، في حين أن بإمكانه أن يعضّ أي ذكرٍ يقترب، من دون خوف أو تحفظ! فالحجم لا يؤثّر عليه بشيء.

يحب أن يرقص بهلوانياً على اصبعي، يستدير على نفسه 360 درجة . هو دائماً وأبداً لطيف مع السيدات.

يمكنه القفز والرقص غبّ الطلب مثل موهوب في سيرك. وهو يغني أيضاً, مالكاً روحاً حُرّة.

قدمتُه بدايةً كشريك إلى أنثى وحيدة " كاييك" في عيادة بيطري. ولكنه لم يشأ أن يفعل معها شيئاً، فقام البيطري بردِّه لي.

حينما جاء على يدي وخارج اطار عيادة البيطري, بدأ بغناء مجموعة أغانٍ لؤلؤلية وأغان خرير مياه، أذهلني بمرحه وأظهر لي فيضاً من السعادة.

قد أسميته *Free Joy* حينها. فهذا الإسم يناسبه بالضبط. و يظلّ هو دائماً بمستوى هذا الإسم. نحن لا نراه مكتئباً ولا لحظة!

هو عزيزٌ جدّاً على قلبي. و هو مليء بحب الحياة، ويتمتع بالعيش بسعادة.

نشكر الله

نشكر الجنة!

في منزله! *Free Joy* من أجل اليوم الأول على

يا له من فرح... يا لها من تسلية!

لقد أحسسنا كلنا أنّه ينتمي إلى هذا المكان!

بهلواني "تات"، بهلوان "تيك"،

تحت الى فوق ،من الداخل إلى الخارج, أنا بنعيم!

طالما أنا برفقتـــك

ليس هناك ما لن أفعله

هل أنا سعيد حقاً؟ بالطبع أنا كذلك.
أنا أضحك فرحاً، أنا أغني
أنا أقدر أن أقفز وأرقص
كي أبرهن لك كم أنا سعيد
(إن الله سوف ي/تخبرك نفس الشيء!)

أنا لم أشعر أني بأحسن حال قبلاً

آه, ها أنت هنا

أنا أقدر أن أعمل أكثر بكثير!

وفي هذه الصورة: لا!

ألقد أكلتهم كلهم

(كي أرى الجنة بشكل أفضل)

الصور **بين** أنظروا الفرق

في هذه يوجد أوراق شجر.

الحياة حرّة ، الحياة ممتعة

الحياة لذيذة كشجرة جوز الهند

شكراً جزيلاً لأمي

شكراً لله العليّ القدير!

أنا أحبك يا إللهي!

أحبك يا إللهي أنا!

Gentino

Gentino ببغاء ظريف من نوع مولوكان كوكاتو المعروف بإخلاصه و ولائه مدى الحياة لرفيقه الانسان.

لقد تعرّفتُ عليه عندما بالكاد أصبح عمره عشرون عاماً. ولكنه دوماً في حيوية وشباب. عندما يتحدث اليك أو الى نفسه فهو يرقص ويغني. حزن بعض الشيء عندما كان أتى به إليّ مالكه الأسبق، ولكنه سرعان ما تعوّد عليّ وأحبّني عندما علم أنه لا يريده بعد الآن.

عندما أتيت به لاحقاً الى مالكه السابق، خجِل منه وركض هارباً مرتمياً بين ذراعيّ . استكان ووضع رأسه في حضني مُظهراً لي العطف والحنان اللذان لم أحسّهما قبل هذا اليوم.

في كل مرة تقترب سيارتي من المنزل ، مهما كان الوقت متأخّر, هو أول من يقول لي, "مرحباً" ، "كيف حالك" "أنا أحبك" , "تعال الى هنا" .

مرة عندما أساء التصرف، أنّبته بشدة وجدّية، فنظر الى الأرض وقال: "أنا آسف" ، ولكنها المرة الوحيدة التي قال فيها هذه الجملة.

هو يحب أن يكون برفقتي دوماً وينسى أمر بقية الطيور، مع ذلك هو يحبّ الكلاب. هو يحب أن يحلّسهم بأناقة وخصوصاً ذوي الشعر الطويل. هو يجري خلفهم " يُقرقِر, "تعالوا هنا, كووك, كووك, صبيان حلوين, صبيان حلوين " ... ولكن الكلاب تخاف منه, حتى كبار الحجم منهم مثل *Hermit* و *Goody* . لأنه يقف من فوقهم وهو "يمشّط" لهم شعرهم, و طبعاً فعندما يتحرّكوا, يشدّ عليه و يقلعه. و هذا يُوجعهم, أنا أخمّن ذلك. (يمكنكم أن تجربوا حتى تشعروا كيف يكون هذا الإحساس!)

عدى من ذلك، هو يريد أن يُقبِّلهم, ولكن ليس لديه منقاراً طريّاً!

هو يحبّ أن يراقب الكلاب وهم يلعبون و يقول, "ها ها, هذا مضحك" ، (أنا لم أعلّمه ذلك.) ولا يوجد نهاية لهذه الدعابات السخيفة أبداً. هو له مكانة خاصة دائماً في قلبي. إنه حب الطفولة لعزيزي *Gentino* .

يا لهذه المفارقــة! يا للعجب!
هل وصلت الآن إلى الجنة؟
لم يسبق لي أن رأيتِ السماء
منذ وقت طويل جداً،
كوا كوا كوا!
لقد كتب عليّ حياة جديدة.

أستطيع الرؤية بعيداً
في الأفق الشاسع
أقدر حتى أن أ..ط..ي..ر

آه! لقد قدّمت
ملاكي الصغير،
أنا حتّى أهبط من الجنّة
لألقي عليها التحية، فقط
لم أراها عن قر
(منذ البارحة!)
لقد افتقدتها في أحلامي
أنّي افتقدها في كل وقت !

... أنا لا أحتمل التفكير في مكاني السابق
يا إللهي، كم أكرهه!...
لقد مضغت السأم حتّى ذهب
آه, لو حصل ذلك للقفص.

~...~

لقد وضعت في أدنى مكان
الغبار و الوسخ يتطاير حولي ليلاً نهاراً
و طيورٌ أخرى تصرخ من فوق قفصي
و تحت قفصي تتوافر القذارة و الإفرازات!

المكان السابق

إحذروا من يحاول ان يتشابه بي ولكنه ليس بوسامتي ...؟

لا ، وألف لا ، هذا ليس أنا
ألا تعرفون أنني جميل جداً؟
حتّى و لو أتى إلى هنا قبلي
أنا الطائر الأفضل ، و أنا معبود!

(أسكت! لا تُخبِّر Mirabeau !)

أنظر الى تلك الكلاب التي أحب أن أحلسها
ولكني صبور ومُنتظر لها
إنها من نوعيّة ذات شعر طويل والمفضّل لدي
كم تعجبني حتى عندما...
تتمدّد هناك خامِلة!

رأيتم البرهان؟

بأنني محبوبٌ كثيراً!

من جماعتي الطيور وكذلك من الإنسان

أنا عُنصر هذه الحياة!

ها ها!

(هل تصدقون ذلك ، حسناً ، فلنحاول...!)

لماذا تنزعجي به و ب Mirabeau?

و أنتي تعرفين ذلك جيّداً ,أنا موجود هنا بالقرب

لو كنت مكانك لما تركتهم

و أسرعت إليّ... الآن!

هنا، هنا، حسناً، هذه الريشة هنا

إنها تزعجني كثيراً لأنّها قاسية جداً

أنا حقّاً أحب لمستك الحنونة

أنا أقدِّر عنايتك الفائقة بي دوماً

إذا كان هناك جنة في السماء

أنا أصلي للرب كي أكون معك، يا حبّي!

Kadula

Kadula هو قرمزيّ جميل، و هو حنون، صادق وحساس. أنا أعشق هذه الفتاة جدّاً بسبب قلبها المحب و جمالها البارز.

هذه حالة أخرى من الاكتئاب والتعلق بعد فراق فُجائي. كانت برفقة "معشوقها" عندما بيعَ، وتركها لوحدها تعاني الحزن.

ولكنها حاولت أن تصحح وضعها في المنزل، وبعدها اكتشفتْ بوادر السعادة.

عندما أتت لأول مرة قادمة في سيارتي أخذت تغني طوال الطريق "لا لّلا لا لّلا لا لّلا"، حتى وصلنا إلى البيت.

وقد مرّ وقت طويل عليها حتى تعتاد على إسعاد نفسها وتعود الى الحياة الطبيعية.

أنا أتمنى أن نتفهّم كلّنا أوضاع الآخرين, مثل الطيور, ونعاملهم كما نعامل نفسنا ... إنهم حساسون جداً فيما يتعلق بالعلاقات العاطفية والأجواء المحيطة بهم.

إن الصديق والرفيق يعني الكثير لهم، إنه حياتهم في بعض الحالات, إن اخلاصهم وولاءهم لبعضهم لا يُصدّق! يتعذبون عند فقدان الحبيب أو الشريك ويحزنون عليه بأسىً كبير مثلنا.

إن كل من يمتلك طيوراً عليه أن يأخذ بعين الاعتبار إحساسهم الرهيف، يستحقون احترام كرامتهم ومبادلتهم الحب والعاطفة.

"من قبل"

هذا أنا " من قبل"
بـدوتُ أكثر بُؤساً!

أنا الآن أفضل بكثير هنا
وأتحسّن كثيراً كل يوم بعد يوم

(بعد فترة قصيرة)

"من بعد"

من المؤكّد أن الحياة سوف تتحسّن بطريقة أو بأخرى
أنا لم أكن أعرف أنه عليّ أن أجرِّب
هنا أنا أحظى بالحب والرفقة
وهذا ما يُبعدني عن التعاسة والكآبة!

أشكرك يا ربِّي

أنت رؤوف/ة وكريم/ة جداً

لقد استجبتَ لصلواتي

أنا أحبك الى الأبد!

إن هذه السيدة صديقة جديدة، تحبّ فعلاً الطيور

قد وجدت طريقها الينا ، لتحمل لنا السرور

هي تبني أشياء في حديقتها

كي نشعر أننا في جنة حقيقيّة

هي تقدم لنا الطعام الجيد والكثير من الألعاب

ومنزلاً طبيعياً كي نتمتع به

فبالتأكيد تحسّنت كثيراً
كما ترون، استعدت سعادتي
بسبب العناية الفائقة والمحبة
اللذان كنتُ أعتقدهما مفقودين
أنا مُمتن كثيراً، وهذا كل ما أقدر أن أشارككم إياه.

أنا أحب هذا الصبي، هو جزّاب جداً

بفضل مزاجه المُشرق و"تمارينه" المطتطنة

يبدو بهيّ الطلعة بالنسبة اليّ

(أظنّ أنّه يحاول أن يُعجب ... شخصاً ما!)

هل هذا الشخص أنا؟ Sunny أخبرني

أنا أحبك أيضاً ، أحبك كثيراً كثيراً

لكن ليس بمثابة رينا , أنت تعرف ذلك

وأنـا أحبّ هذه المرأة حقاً ،

حتى لو لم يكن أحد موجوداً في هذا العالم

هي ستكون هناك من أجلي إلى الأبد.

Laguna

سُمِّيت كذلك نسبةً إلى لونها الجميل للمياه العميقة الغامضـــة.

و لكن فيها كل شيء إلاّ صفة الغموض. هي تتلاعب مع البشر(ليس كلهم), و تتكلّم وتضحك كثيراً. هي ككتاب مفتوح. إذا لم تكن مُعجبة فلا يمكنك إخراجها لوضعها في راحة اليد. إذا كانت سعيدة فهي تتقلب على ظهرها في القفص و تلعب بذنبها بينما هي تغني للجميع! هي تعرف شخص من آخر.

هي تجري محادثات طويلة المدى، ولها صدىً كتلك البشرية ، تعلمتها من التلفزيون. أحياناً يمكنك أن تميّز بعض الكلمات :" حسناً, كفى عن ذلك، أنا لا أعجبك ، كيف حالك، أنا أحبك ، *Laguna*، *Laguna*.... إلى أين أنتِ ذاهبة؟" , إلخ.

هي تتسلى كثيراً ولا تحدس أية مشكلة. إلا عندما تقفز وتحطّ في أعلى القفص ولا تودّ أن تهبط بعد ذلك!

هي تدفش أي شيء بمنقارها (حتى أنت) وتركض عندما تطاردها. الجديد في الأمر هو أنها تُغرى بالطعام الملون, وهذا يُرجعها حتماً و لكن بعد وقتٍ طويل من المطاردة.

ولكنها تحترمني وتحبّني كثيراً. وقد أخبرت عني أحد الطيور المتصلين الوسيطين عني بأني إمرأة مميزة جداً.

يجب أن تُعامل بوقار.

كم تحبّ أن تتمرّغ على يدي أو تتمدّد على ظهرها وأنا أداعب بطنها. تستطيع أن تقطّع أيّ قفص لا يتجاوز سُمكه السيخ المعدني كالذي تستعمله أنتَ للشواء. تقدر فتلها بشكلٍ لولبي و لفّها إلي الجهة المواجهة حتّى أنّه يجب إستعمال كمّاشة لفتح الباب لإخراجها, أو لإطعامها أو للتنظيف. أنت ترى أن أسلاك القفص مصنوعة بسماكة كافية ، وليست سهلة الاختراق أو القطع. مع ذلك إذا أرادت يمكنها تقطعيها بمنقارها!!!

هي ودودة جداً مع الإنسان وبقية الحيوانات الأليفة و هذا جيّد. تحب كثيراً الجوز وتعشق حتى الاختناق الشمام، التفاح والمانغا. تمضغ الخشب كما تمضغ أنت الخبز. فمع شخصيتها القوية تظهر فكّيها الشرسين. ولكن أنا أحبها

حتى العبادة وهي تبادلني ذلك.

يا أيتها البوّابة الخضراء
التي كرهتها دوماً
لا يمكنك أن تفرِّقيني عن محبوبتي
سوف أصعد الجبال وأعبر الأنهر
فقط لأكون بقربها.

عندما نكون سوياً
لا أخاف الرعد العاصفة
فأنا لدي قبل كل شيء الربّ
هنا ... هي.

لقد افتقدتك أيضاً

أنا أحبك أيضاً

سوف أبقى هنا

لن أتحرّك من مكاني.

حسناً، على مسافة غير بعيدة،
مثل هنا، حول الزاوية
نسمع الأشجار فهي تخبرنا
كل يوم عن الحبّ الحقيقي.

إن الحب هو كل ما نحتاج

نُظهره بقبلة ...!

أنا لا أحب هذا الشيء السخيف
إنه يُغطّي لك عينيك
أنا أريد أن أرى حبك
أنا أريد أن أرى إشعاعك

هل تعرف حقاً من أنا؟

أنا الآتية من النور

هل تعلم من أنت؟

أنت القادم من الأفـــلاك البعيدة

قد أتينـا كلنا من نفس المكان

الذي هو الحبّ ،و مليء بالنِعْمة و البركة!

(من أجل الحيوان-النفسيّ:)

هل تعرف من هي هذه المرأة؟

هي "الحُبّ المُتجسِّد".

Libra

هو مكاو هجين، وطبعه كذلك "هايجين". أحياناً يكون لطيفاً، وأخرى يكون قاسياً، ولكن في قرارة نفسه هو "صبي طيب"، لقد أسميْتهُ "ليبرا" كي "يتوازن" طبعه.

عندما قدم أول مرة، كان أيضاً كبير بالعمر حتى يُباع، ولكنه تأقلم جيداً. قد قبّلني أول مرة جاء فيها إلى المنزل.

يحبّ مصاحبة الجميع والترعرع بجانبهم. ولكنه يأتي إليهم بقوّة كبيرة، ولهذا يتحوّلوا عنه ويبتعدوا.

وحده *Sunny* بقي مخلصاً له. *Sunny* طيبٌ بطبيعته، هو ودّي و دائماً سعيداً ويتّفق مع كل من حوله. هو يحيا ويساعد الآخرين على

التمتع بالحياة . وهكذا أصبح صديق *Libra* بعجلة، وانساقا الى بعض مُنضمِّين الى الرعيّة بسرعة.

بالرغم من أسلوبه الفظّ ، فإنه طيب وخلوق ، حساس وعطوف من كل قلبه.

قد اضطررت للرحيل ذات يوم، ولم أعرف متى سأعود، و سواء سوف أكون قادراً على احضارهم إلي أم لا بعد ذلك. لم أكن متأكّداً أين سأتواجد. ولهذا ذهبت الى كلّ منهم أودّعهم والدموع ترقرق في عينيّ ، قائلاً لهم كم يُؤسفني فراقهم و انّني قد أجبرت على تركهم بهذه الطريقة المفاجئة.

في العادة إنّ *Libra* هادئ، بارد الأعصاب لا يظهر أي انفعال، لكنه تكمّش بي فجأة وتلمّسني حتى قبل أن أبلغ الى قفصه وأسند رأسه الى ساعدي عندما تقربت منه و قبّلني بلطف، "قبلة قبلة" , فاركاً رأسه عليّ, ونظر مباشرة في عينيّ " حسناً ، حسنا، كل شيء سوف يكون بخير. أنا أحبك . سوف أشتاق إليك . لا تقلق أبداً سوف ترانا مجدداً. كم هو مخلوق بديع، مدهش بقساوته حتّى بهذا الحجم الصغير. قد جعلني أبكي كطفلٍ صغير، شعرتُ بحنان وحب كبير لا يوصف!

أنا أشكر الدنيا على هذه الخليقة المُعجزة وأشعر إمتياز بتفهّم كائنات غير بشرية جميلة من الداخل والخارج.

حاول أن "تستمع" الى الحيوانات الأليفة إذا كان لديك منها، فهي ستحملك الى عالمها الخاص، ستكتشف سِرّ وجودها و كيف هي محروسة من الربّ منذ بدء الخليقة.

مرحبا، أيها العالم! من الجميل أن نكون هنا.
ليس لديّ شيء لأخسره أو أخاف منه
كنت لوحدي في المكان الذي قدمت منه
إنه من الجيِّد: تعلّم التجرّد.

أنا أحبّـــها لأنها حقيقيـــة وأصيلة
هي غير مشروطة ومحببّـة.

إنّها تتركني و حالي, وأنا سعيد بذلك
وفوق ذلك, أنا أعشق وجودي بين الأشجار
مثل القديس بوذا تحت شجرة البودهي.

لديّ الحب وأملك الطعام اللذيذ والكثير من الألعاب.

الكثير من الوقت للّعب و أشياء كهذا

إن كانت النيرفانا تعني العيش دون شهواتنا الجسدية

فإنّها هنا بقربي

أتقدم بخالص الشكر الى الجنة في العلى
على منحي هذه الحياة الغير عادية
بكوني حيواناً أليفاً أتمتع وألهو كما يحلو لي
كل النهار وكل الليل و أنا بالنعيم!

و بفضل هذه السيدة اللطيفة

أنت في قلبي منذ الأزل

أنا أقدم يدي عربون الصداقة الدائمة

يا حبّي، أنا تحت تصرفك

هيب هيب!

إنها برهــة صمت لربِّنــا فوق
لم ينقص من قلبي حبّه/ها أبداً
قد تأمّلت على بركاته/ها
المشعّة إلى الأبد على كل المخلوقــات

Lumino

أنا لا اقدر أن أتخيّـل إذا كان هناك طائر زهيّ الألـوان مثل *Lumino*، هو المحبَّب إلى قلبي و من نوع روزيـلا الشرقيـة.

عندما يُغنّي ستعجب الجنة أيضاً بترنيماتِـهِ. قد خلقه الـربّ في أجمل مظهر من الألوان للتلاءم مع رنّـات صوته وتغريداته الرخيمة. هو موسيقي بامتيـاز، مع كونه ضئيل الحجم إلا أنه مليء بالحياة وبعزم مُلفِت. خجـول ومتحفـظ، هو دائما يختلي بنفسه، وربما إن كل الفنانيـن الموهوبيـن يفعلون ذلك. مع هذا أنت مخوّل بالاحساس بحبّه عندما يرى أنك دمِث الأخلاق كفاية.

فهو لا يفرِّط بإعطاء قلبـه لأي كان، هو يختار من يحبهم بتحفظ تام، ولا يُظهِـر حبه الا بصمت وبحنان. وهكذا اذن ، عندما اعتلـى كتفـي لأول مرة و جعلني أخرج به من غرفته، أحسستُ بشعور عميق كالخـدر في بشرتي من فرط حبّـه.

ليس من الممكن أن يفوتك هذه أحاسيـس المحبّة و التوحّد. كم أنا أحبّه حتّى أن لا توجد كلمة تعبِّر عن ذلك. إن هذا الحب لا يُقارن بآخر ولا يُقاس ، وبقدر ما هو معلق على حبل هواء قابل للكسر بقدر ما هو رائع، وله رونق.

إنه كنزٌ ثمين لحياتي، عزيزي *Lumino*، يجب أن أبادلك العشق الى الأبد. إن حبك يحثّنـي على البكاء من عرفان الجميل. و أيضاً يدمّع كلّ من له الصلاحيـة ليعرف حقيقـة هذا الحبّ.

فقط كي ألقي عليك التحية

وإني أحبك كثيراً.

أنا لست جائعاً

لا تقلق

أنا أشكرك على هذا الجوّ اللطيف

الذي أنا ضمنه فالِحاً ، ناجحاً.

إن الأشياء الوحيدة المهمّة في هذه الصُّور هي:
" أنا وهي"

الباقون؟
حسناً ، لا يهمّ!

كـــل الأغـصـــــان

أنا لم ألوكـــها !

فإذن من أخبرك بذلك؟

أنا فقط أدقّق بها.

إن المُصوِّر

يريد مني أن أريه كل الألوان

تفضل، ها هي، هي لك.

فيولا

أنا أقول "مع السلامة"

ولكن لم أقل وداعاً

ستبقى للأبد

في قلبي هذا

سنعيش سوياً

في الحياة الأبديّة...

Luvy

سُمِّـيَ *Luvy*. لنعومتـهِ الفائقة و طبيعته الرقيقة الحنونـة

إنه في داخل كل واحد منكم، هو يجعل من كل واحد كأنه الشخص الوحيد في هذا العالم، وضمن حياته. يتحدّث معك بكل عذوبة ووضوح ، بصوتٍ هامسٍ يجعلـك تحسّ كم هو خفيف الظل.

مع أنه يحبّ *Brighty* كثيراً ، إلا أنني أحتل المكانة الأولى في قلبه وهو يُظهِر ذلك جيداً. لا يتذمّر أبداً. يتصرف بلباقة وايجابية ،وهو سعيد. قد ساعد *Brighty* على تخطّـي كآبـتها، و هو أيضاً يبرق يومي. إن عاطفته الصادقة يوزعها بما يكفي ليشعر أي واحد بالسعادة ويُفعم قلبه بالحب.

يتحـدّر من مستوى عالٍ من الوعـي.

يجلب معه المحبة دون نهاية أو شروط كهدية للعالم الإنساني. نحن محظوظون لأننا كوكبنا مأهول بكائنات خاصة ومميّزة جداً جعلت العالم مليء بالجمال والحب الحقيقي.

"أنا أحبك" ، يقول لي هذه العبارة دوماً، ويُبادلني القبل ويُظهِر لي فرحته وتقديره لي ولو بفتاتة طعام أو إيماءة محبة نحوه. من المؤكّد أنه يحبّ فستق العبيد!

ذات يوم بينما كان في شُرفة مغلقة تعثر في الأرض وعلق رأسه بالستائر ولم يقوَ على الخروج. ظلّ يُحادث نفسه وقتاً طويلاً مُحافظاً على هدوئه بينما الريح تهبّ وأخذت تضرب بالستائر المعلقة بقوة وحوله، إلى أن أتيتُ فوْر سماع صوته وأنقذته!

حينها تسلق على اصبعي مرفرفاً قائلاً دون توقف: "أحبك أحبك أحبك"...

قرّبته من صدري وحلّست له ، فجمد في مكانه وانغمسَ في أحلامه أبكر ما يمكن.

هو حبيب لذيذ يترك أثر في كل من يعرفه من عمق الإحساس بالحبّ. فلي/تباركه الله.

وأنا لا أقدر أن أعبِّر لكم عن شعوري تجاهه ، كم يعني لي وكم أحب هذا المخلوق الرائع.

هنـاك أنت تحصل عليه
بابتسامـة وصورة أنيقة
لا بأس، إذا كنت تحب هذه الوضعيـة،
التقـط هذه الصورة بذكاء ولتكن مُضيئـة.

بالطبع، أنا أقدر أن أغني بصفاء ووضوح
قدِمتُ إلى هذا العالم كي أُبهج
إذا كنت تشعر بالقليل من الكآبة و الهبوط
سوف أغنّي لك حتى تصل إلى أعلى غيمة!

نحــن نقـول مرحباً وليس الـوداع أبــداً
لأنّ كـوننا الـنور الأبـدي
ولـو إختـفـى جســدنا
فـجـوهـرنــا هـنــا إلـى الأبـــد.

Mei Mei

تعني *Mei Mei* باللغة الصينية الأخت الجميلة، ولهذا أسمينا هذا الإســـم لهذه العذراء لأنه يتمثّل في شخصيتها. نحن عائلتها الجديدة مع *Ping Ping*

فقد تُركوا في قفص موضوع في الهواء الطلق بهدف التناسل فقط. مثل *Prima & Amigo*

لقد جلبتهم إليّ لأني أحسست أنه كانت هناك صلة روحيّة ما معهم في الماضي.

لديهم كلمات خاصة يجب التعرّف عليها. كلماتها هي "طائر ذكي"، استعملتها كي تساعدني على ترويضها، فأصبحت قابلة أكثر بمن حواليها وسعيدة.

أخبرها بأنها طائر ذكي، فترى أن روحها يتألّق، وتبتهج، فتتقرّب منك إذا قدّمت لها مجثمها، أو تعود الى قفصها بدون أي جهد.

ولكن ترويضهما وتدجينهما استغرق الكثير من الوقت في البداية لأنّهما كانا معتادين إلى عالم الغابة، في الهواء الطلق. كان من المستحيلِ علينا أن نظل بقربهما كبشريين لأنهما كانا يخافان جداً منّنا، فلا يتورّعا عن العض أو نشر الذُّعر إذا اقتربنا منهما كثيراً.

لا يريدون العض بعد الآن. أنا أراقبهم في الليل من وقت لآخر و من غير أن أكون ملحوظة، وأتحقق من حرارة الغرفة.

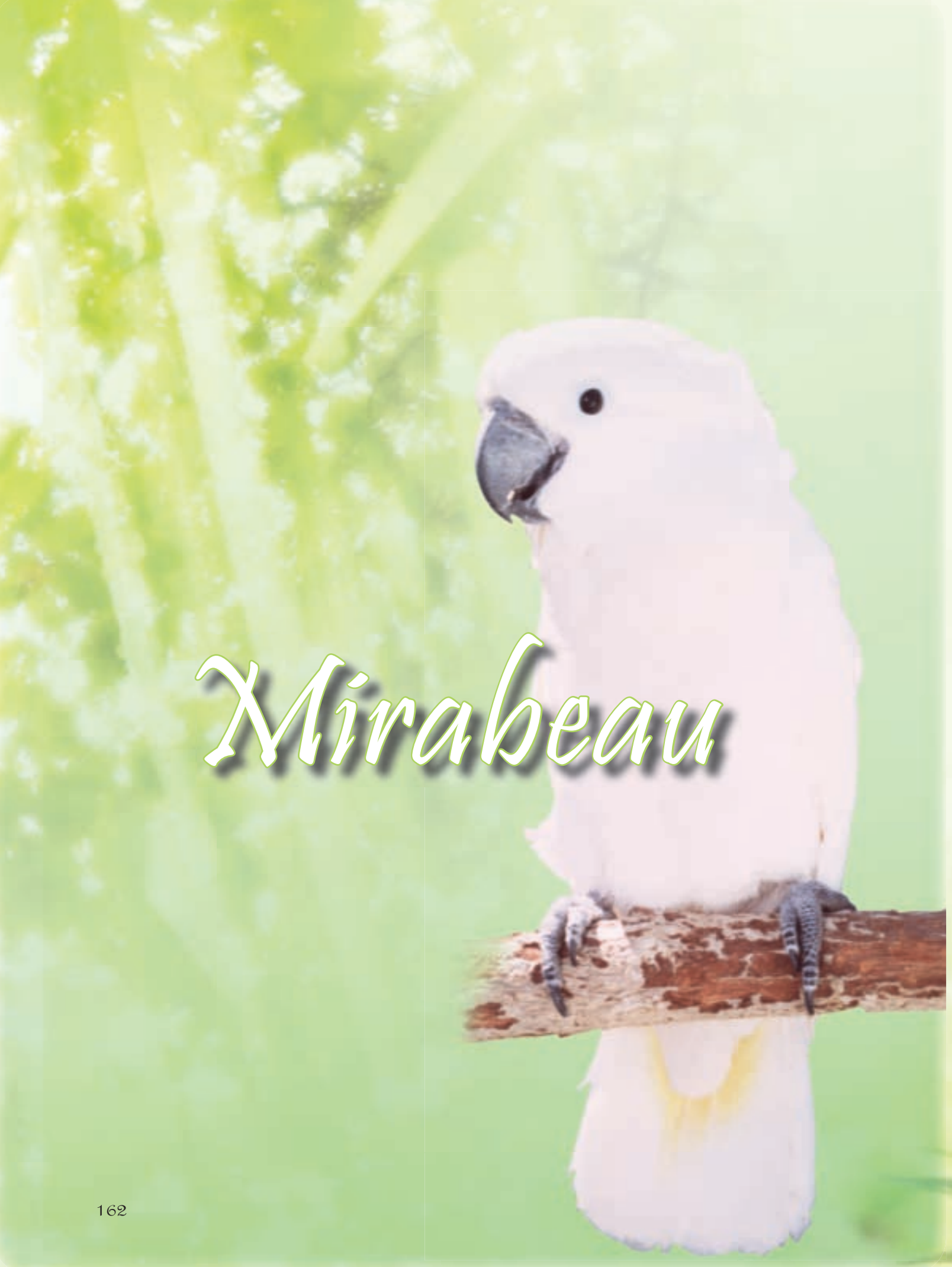
هي مراقبة ثاقِبة فلا يفرّ من أمام عينيْها أو نظرها الحادّ شيء . تميِّز بين من يُؤيدها ويحبها ومن لا، مَنْ تثق به و من ومن يلزمها إبقاء مسافة منه. يمكنك الاحساس بنظراتها حتى من خلفك أو من زاوية بعيدة من الغرفة. ولكنه ليس بالاحساس غير المريح. لا بأس، إنه غير تطفّلي.

في حين بقائها هادئة تبثّ لك حبها، وعواطفها في الهواء. فتقدِّر لك عنايتك وولاءك – هذا إذا كان لديك ذلك.

أنا أحب الهواء الطلق، الفضاء الخارجي
احب لمسات الريح على شعري
القفز والنطّ على الأشجار هما رياضتي المفضلة
الغناء في وهج الشمس هي قرعة أخرى.

أنا لا أخشـــى أي ارتفـــاع
تراني أتعلق على كل الجوانب
أريد أن أرى الجنـة الزرقـــاء
هذا مطلب طبيعتي الأصليّة

أحب الماء، أحب الاستحمام
أنا أغوص في أي وقت
إن النظافة من الايمان
أودّ تذكر ذلك دوماً.



Mirabeau

هو أول طائر لي منذ "سن المراهقة". وقد سبق ان امتلكت واحداً عندما كنتُ طفلة. وقد حرّرته لأنه وقع في الأسر في الغابة و كان برّياً عندما جاءني. في حين أنني لم أرد أن أحجـــزه في قفص.

كان اسمه الأصلي *Mirabele* وهو طائر أنثى ، كما قال لي ربيبه السابق. ولكن قد فحصتُ له الحمض النووي مؤخراً وأظهرت النتائج أنه ذكراً، فغيّـرت له اسمه الى *Mirabeau*.

إن هذا ليس مهماً. هو طائر جميل كأنثى وهو مخلصة مثل الكلب. يظهر لي نفس العاطفة والحنان دوماً وأبداً كما لو التقى بي لأول مرة وأكثر ، ومهما أتى بعده من طيور فإن مكانته هي نفسها.

في أي وقت أعود فيه و مهما كان الوقت متأخّر، يركض إلـيَّ يستقبلني على الباب ليُعانقي بمحبّة.

كـان يافعاً جداً عندما تعثَّـرتُ به، هو اختياري الرسمي الأول لطائر، ولربما هو من اختارني.

وهكذا، عندما دخلت بدأ يُرحِّب بي بحرارة يضمّني مباشرة. ثم انسحب بصمت على طاولة و كأنّه نائم. أحسست بأننا مُرتبطين ولكني أخذت أشاور عقلي وأتأكد بأني سوف أحمل تجاهه المسؤولية أم لا.

-هل أنت جاهز للذهاب الى المنزل؟ سألته مازحاً . و في منتصف ضجيج كلام الناس و العصافير و الكلاب و كلّ الحيوانات الداجنة من كلّ الأنواع, و بدهشة من الجميع, نهض هذا الزغل واقفاً بثبات ومشى اليّ بين الإزدحام، ارتقى يدي واضعاً رأسه مُغلغلاً في حضني ، ينظر إلي بحبّ, و كأنّه يجيب بصورة قاطعة : " نعم " أمام الجميع.

إذاً، فأنا كان عليّ حمله إلى المنزل. مذاك الحين عشنا سوياً سعداء . قد أوجِّه بعض الأحيان "كلمات تأنيب" ولكنها ليست مشكلة كبيرة. عندما يقطع لي "شريط الكهرباء" الموصل للتلفزيون بينما أتابع برنامجاً معيناً. (حسناً, فإن

مشاهدة التلفزيون باستمرار ليست جيدة لك). أو عندما خرّب ودبّ الفوضى في المفروشات. (جيّد, فإنّ التخلّي أفضل), أوعندما أكل زر قميصي. (على كل حال، إن ممارس اليوغا لا يحتاج إلى أي ثياب). عليّ أن أراقبه عن كَثَب. لا يمكنني أن أتركه لوحده ، إن أي غرض في المنزل يكون عُرضة للتخريب والتلف" هو لا يعض أو يلهو بالألعاب كثيراً، بل ينثر الفوضى ويحب أن يعضّ أو يلوك الأغراض التي أمنعه عنها.

بينما كنتُ منهمكاً ذات يوم، وفي لحظة ذهب إلى السقف أمام باب المدخل, و قام بعلَك السلك الموصول بالظلّة خارجاً، جلس بين الأسلاك التي قضمها، وقد أصبحت مُتعرّجة ومفتولة ملخبطة على بعضها، وقف ينتظرني كي أُنزِلُه (و أيضاً أوبّخه بالطبع!).

بالرغم من كل هذا التهريج المُكدِّر والمزعج، أنا دائما أتمنى له ليلة سعيدة وأقبله ، فإن الحب لديه يساوي امتلاك كل شيء في هذا العالم.

إحزر أي طائر أفضّله أكثر؟
حسنا ، هذا الذي في الوسط، والإثنان الباقيان ؟

سأحاول تحطيمه الآن
فلا نحتاج أبداً إلى حدود أو سياج ؟
هي ليست في المنزل وقد تأخرت,
هذا هو الذي سوف يُفارقنا !

أنا أعجب لماذا تقمّصتُ الى هنا
ولكني أحب وجودي بين أمثالي
هناك من كل الألوان وكل واحد له حجمه الخاص
ونحن نتّفق بطريقة عجائبيّة وكلنا بخير.

مرحبا يا مسكني، أنا أطول منك
أنت تظن أنه بإمكانك احتوائي، لا !
أنا لست الجسد الذي أسكنهُ فقط
أنا أملك فيه الروح العظيمة
أنا وأنت
كيف ننسى ذلك في بعض الأحيان.

أنا أعلم أنك تحبني يا MIRABEAU
ولكن ألستُ كبيرة الحجم بالنسبة إليك؟

هذا يتوقف على كيفية عيشك،
كل شيء على هذه الأرض يخضع للنسبية!

الأعظم هو الجوهر الحقيقي الذي في جوفنا
لا يدوم الحجم ، او الموت او الولادة.

هذا هــو سرّ الكــون
الذي لم يفهمه كل منّــا
هذا ما يظهر لي!

أنا طائـرٌ يحلم
أو أنّي أحلـم بأنّي طائـــر!

ولكـني لا أعير انتباهي الى هذا الوهـم
اللذيـــذ مثل الحلوى التي في الجنـة!

أنا **أقبل واقعي** أن اكون بمفردي
يمكن للواحِد أن يتأمّل "المجهول"

بيْـــد أني أحبّ ما أنا عليـــه
مع هذه العائلة الطاهرة.

بالطبع أنا أحبّ

هذه السيِّدة.

Muni

إحـــدى ملكات بافـــاريا الودودات ، وفي الواقع إنه ذكـــر. جميل، مُحبّ جداً. يمكن أن تفعل ما تريد معه. تقلبه الى فوق الى تحت الى الداخل الى الخارج، هو يعشق ذلك. ويُحبّ أن تحك على بطّونه (بطنه) بلطف.

يُصادِق مُوافقاً على أي شيء تفعله قائلاً : "صحيح ، صحيح، صحيح"! يقترب من باب "منزله الجاهز" بانتظار أن أخرجه إذا كنت أنا في الجوار. إنهما عطوفان محبان لبعضهما البعض، زوجـــان لا يفترقـان. وهذه ليســت بالأعجوبة، إنهما أخ وأخت.

هما يبدوان مثل التوأم، يمكنك أن تميِّز الفرق بين *Muni* وبين الآخر لأن *Nova* لديه ريشاً أخضر اللون أكثر خلف كتفيـــه.

هو ودود،أليف جداً يمكنك تمضية النهار بكامله في اللعب معه.

قطعيـــاً، أنا لست ملكة هنـا
إن هذا اللقب يجعلنـي أشعر بأنني فعلاً خليقة غريبة
أنا أؤكـد لكم أنني 100% ببغـاء/ ماكـو/ فخور؟
أنا صغيرة جدّاً لإظهار ذلك!

نحـن تؤأمـان و لكـن مختلفـــان جداً.
هذه التي بجانبي هي الملكة الحقيقية.
هي فعلاً رقيقـة وغير مُتكبّرة!
إنّ العرش الملكي للروح القديرة.
لقد قدمنـــا من هناك وسوف نعود قريباً.
إلى ما وراء الشمس والقمر والنجـــوم.

نعَـــم، أنا أقدر أن أتمركز هنـا ليلاً نهاراً ،
بـقدر ما تحتضنيني
ما هو الكنز الكبير على هذه الأرض
هو يعرفه كل شخـــص : إنّه حبّك.

أجـــــل ، أدر بي ، إقلبيني الى الأعلى أو الى الأسفل
طالما أنك متواجدة ها هنـــا، لا يهمّ كيف

هكذا أرى أكثر من الجنـــة
و أشعر بحبّك بقوّة لا يعادلها أحد.

Nova

ودَدتُ أن أقول لكِ يا *Nova* أنني أحبك كثيراً، وهذا حقيقي.
فليباركك الله.

محبوبتي الملكة الجميلة

هي الوجود السماوي ذو القلب النقيّ

حقّاً هذا العالم لا يلائمك

لاظهار حبك، قد نزلتي الى هنا.

فإن الجنس البشري يُعتبر مباركاً

فالله أرسلهم من افضل الكائنات

أنت هديّة إلى العالم بجمالك

وعند رحيلك سوف يعمّ الحزن!

أنا أحبك يا *Nova* طالما ما حييت

وإلى الأبد ، الى ما وراء الأبد.

خلف هذا الحلم الوهميّ

سوف نبقى صديقيْن متينيْن.

أنـا ليس لدي أي غيرة.

أنت تحبّيني بقـدر ما تحبّي *Muni* .

ولكنه صبي وأنا فتاة.

أخبريني أيّ منّنا تفضلي؟

(للمُـــزاح فقط !)

من الهام أن نـــرى
أن نـرى العالم رأساً على عقِب
ولكنـي أحب كثيراً هذا الوضع
ممتلكتاً أعلى و أوضح" وجهة نظر".

إذاً، يمكنني أن أرى كامل وجهك
و يمكنني أن أحسّ بِنِعْمَة السّماء
إن العالم جميل عندما نكون سوياً
من أعماق قلبي، أشكر الربّ على ذلك.

Muni وأنا

نحبك باعتزاز

نفكّر بك

في النهار وخلال الليل.

نحبّك!

Ping Ping

تركا في البرّيـة و في قفصٍ صغيـــر هو و *Mei Mei*. من المؤكّـــد فقط من أجل التوالد. وعلى أي حال لن يتـــردّدوا في فصلهمـــا عن بعضهما لمصلحة. فلهذا أخذت الإثنـان.

يُرمز إليه بـ "الطائر الجميل" لأنه يفخر كثيراً بروعة جماله. ومن لا يفعل ذلك؟ استعملت هذا الاسم الرمزي لأدرّبه فقط. وهكذا يحطّ على يدي لأروِّضه.

ومن أجل هذا الهدف، يحتاج المرء الى الكثير من الصبر، الحبّ والوقت اللازم. كون الزوجان كانا في البرّية. فعندما تتوقف عن تعليمهما أو تفعيل تدريبهما ولو لفترة قصيرة سرعان ما يعودا إلى حالتهما الأولى قبل الترويض.

ولكن أنا أبلي حسناً. يكون الواحد في منزلي حُرّاً ليختار درجة التمتع بالأوقات الحميمة. كما أنّه مقبولٌ أن يتمتّعا ببعضهما البعض فقط بينما يؤخذ بالاعتناء بهما و الإهتمام بضروريّاتهما. فكلاهما لديه الآخر على كل حال. و نحن نحب بعضنا و نثق ببعضنا كالعائلة الواحدة. هما راضيان على ذلك، وأنا أيضاً. كلنا نحب بعضنا، وسعداء، وهذا هو الشيء الأهمّ.

بما أن الله هو/ي الذ/تي ي/تشهد على ذلك
أنا هنا الأجمل بينكم
والله قد خلق/تني هكذا
كي أزيّن هذا العالم

أنا أقوم بمهامي النبيلة، من
أجل أن...أوجد!

أشكر العُلـــى على ذلك حيث أننا محظوظيـن جداً
حيث أننا نتواجد كل يوم مع بعضنا
حيث نملك البيـت الحَسَن ونحظـى بالعناية والحب
نحن نشكر سيّدتنا اللطيفـــة
لحمايتنـا وإعطائنـا الحبّ
فالحب متبـــادل ،
نحن أيضاً نحبـــها.

أنا أحب أن أطير عالياً جداً فوق الأشجار
يخفق قلبي بقوة ولا يسعني كوسع السماء
لا يوجد شيء يمكنه احتواء روحي
لان القدرة السماوية القديرة في داخلي!

إن المشهد رائع مثلك يا Mei Mei

خلق **أبـــانا** العزيـــز الجمـــال

خلقت **أمّنـــا** العزيـزة الحب الحقيقي

إنها الجنـة أينما أنظـــر.

Prajna

عندما أتت إليّ كانت طفلة. وقد نصحني أحد أطباء الطيور بأخذها إلى البيت. وقد فعلت ذلك.

قد غذيتها بالملعقة حتى فطّمتها. هي تحبّ كثيراً أن تُدغدغ في رأسها منذ أن أتت إلى المنزل وحتى اليوم. مهما تأخّرت لتفقد حرارة الغرفة، لأتأكّد على إذا كانت باردة أو ساخنة كفاية خلال الليل، فهي دائماً تأتي إليّ تستقبلني مُحنية رأسها.

أغنّـــي عادتاً بهدوء قبل وعندما أدخل الى غرفتهم حاملاً مصباحاً صغيراً مُضيئاً باتجاه وجهي، حتى لا أفزعـــهم. فهي تغنـّي معي أيضاً. فكأن تقول:"يو هو", لأنني أفعل على هذا النحو أحياناً. فتنقـر لسانها كما أفعـل ، ثم تتقرّب منـــي لتُدغدغ على رأسها و تُدلـّل.

هي فعلاً معبودتي، وهي تبقي *Mirabeau* صامتاً. كان *Mirabeau* قبلاً وحيداً، كان يزعـــق دوْماً وبصوت عالٍ جداً. هو سعيد الآن بصحبتها. هما يتدبّران أمرهما جيداً وينموان.

هي تتكلم تماماً بمثل صوتي، وأحياناً يظنّ المساعدون الحمقى أنني أنا الذي بالقرب منهم. إذا طلبت منهم شيئاً ولم يجاوبوا، تراها تقول: "نعم يا معلمتي"، إكراماً لهم.

تدعو كل الكلاب بأسمائها بدقـة. مثل "أسكت *Hermit*"، "*Benny* كلا", الخ.... هذا عندما تنبح الكلاب عالياً! بالطبع تقول "أنا أحبك" عندما تحس أنني قريب منها (حاملاً معي فستق عبيد).

أنــا أكبـَر على محبة اللّٰه،

من يحتاج إلى الإطعام بالملعقة؟

(هذا عندما كنتُ ما أزال طفلة)

كل الأمهات، لديهم نفس الهَــمّ.

أنــا والأزهــار

مَــنْ الأجمَـــلْ

أنا لا أتوقف

عن الشعور بعظمة المعجــزة.

إن الربّ القديــر يجب أن ي/تكون مليئ/ة بالحكمة

لي/تخلــق كائنات جميلة مثلي ومثلك.

وقد خلق/ت أيضاً هذه الفتاة
التي تحب وتهتم بأمر الطيور
أنا لا أعلم من أي كوكب أتت
ماذا كنتُ سأفعل بدونها؟

أنا أنظـر في محيطي وأتأمّـل حولي
فأرى الجمال والحب في كل مكـان

أشكـر السـماء والرب في العلى
على المحبة والرعاية

على أرض الأحلام والأزمان الدنيوية
والوهم والجَيَشان
سوف يُساعدني حُبّ الله للعبور..

وأنا أحب الحياة.
بسببك! ❤

الشتاء أو الصيف كلها سواء
لأني دائماً دافئة في منزلي

قالوا إنني قدمت من إفريقيا
لا! أنا قدمت من "منزل أبانا"
-- هكذا تقول العلمة! --

وأنا أصدِّقـــها !

Prima

هي فقط جميلة

هي فقط ...*Prima*

وهي تحب أن تظل في الأعلى.

لا يمكنك أن تشتريها

لا يمكنك أن تجتذبها

إلاّ اذا كان لونك غامقاً

على الأقل لون شعرك داكناً

وجنسك ذكراً

إنساناً ذكراً.

هي لن تتغيّر ولا لأيّ سبب. هكذا هي. وأنا أقبل بها. لا بأس. ونحن أصدقاء. هي تدعني أتنقّل بها حاملاً إيّاها على كتفيّ – لوحدها - فهي تنقر على أذني إذا كان أحداً يشاركها هذه الرحلة!

إنّ صوتها قوي بالنسبة الى صغر حجمها. يمكنك سماعها من خلال الشبابيك المُزدوجة الزجاج والمغلقة باحكام، أو من خلال الأبواب المقفلة. و الزجاج هذا مانع للصوت...

يمكنها أن تصبح لطيفة ودودة إذا أرادت الحصول على فستق عبيد أو قطعة تفاح أو التنقّل محمولة، فتأتي الى جانبي وتطلب مني: "*Prima* تود الخروج" وتظل تردّدها حتى أفهم أنها جادة بهذا الطلب و إلاّ...! (تصدر زبيطاً مزعجاً ، تنقر القفل ، تلبط القفص ، الخ...)

ولكني أحبها كثيراً، كثيراً، أود أن أحضنها بحبّ وأن أقول الآن، فلي/تبارك الله روحها.

أنا لا أمانع أن أكون وحيداً
وبالأخص في الهواء الطلق.
فإن الله ي/تحبني أن أكون حُرّة
بين الأزهار الجميلة العطِرة والأشجار الوارفة الظلال.
(قالت سيِّدتي)

سوف نتشارك نفس الجنة
أنا أتركك، لأنك صديقتي

دعني أشرح لك بوضوح يا Azure
هو ملكي!...
وهي أيضاً!

Amigo صحيح،

أصرِّح بموجبه بأني أسامحك

"كما تغفر أنت للخطأة والمُذنبين

والربّ في الجنة سيغفر لك..."

إيّاك أن تقترب من هذا مُجدّداً ... هذا الأزرق!

Rainbow

Rainbow هو الطائر الأكثر حسّي من بين طيوري. أنا مُندهش وممتن جداً له من كثرة ما يُخبرني أشياء غريبة. هو مثل وصيط, يُطلعني على بعض أمور الرعيّة، و يبوح لي بأشياء أخرى مفيدة.

على وجه العموم، هو طائر لطيف، لا يحب القتال والاستفزازات، ولكنك سوف تعرف عندما هو غاضب، و مع أنّه يصبر كثيراً ولديه طاقة كبيرة على التحمل. صديق جيد ل*Laguna* وله منها حماية عظيمة الشأن. يتبادلان الحب

كالعرسان ، يُقبِّلان بعضهما ويتقاسما الطعام المتقيّأ. (إنها علامة مؤكّدة من الطيور على تبادل العاطفة)

Laguna. إن تركته بمفرده، هو لا يتوانى عن فتح الأقفال (بأعداد) كي يخرج من قفصه ويكون بقرب

و مهما كان القفص واسع، هو يبقى قريباً منها في إحدى الزوايا.

قد أسميتهُ "التعليقة" أيضاً بسبب حُبّه للتأرجح والتعلق في أعلى القفص ببراثنهِ على السياج الأعلى حتى عندما ينام. هو يحاول أن يقنع *Laguna* بفعل الشيء عينه عادةً وأبداً عندما يكونا سوياً. فهي لوحدها لا تفعل ذلك أبداً. و إذا تواجَد *Sunny* مع *Rainbow* فهو يُعلِّق نفسه أيضاً ويتمرجح في الهواء مثله.

Rainbow طائر حنون جداً ، ولكنه يقدر أن يكون غيّوراً إذا كان موجود مع *Laguna*. لا بأس بذلك، فان الشيء نفسه يحصل في العالم الانساني.

أنا أحب التسلّق أينما كان

سوف أتسلّق الى الجنة إذا قدرت أن أفعل ذلك أيضاً.

_ * _

أتيت من مكان حيث " كنا كالتعاليق "

قد تعلّقنا بأسس الحب الى الأبد.

تمسّكنا بحب الله، الفضيلة والجمال

و الحفاظ على الأخلاق النبيلة.

لا تطلبوا المستحيـــل

من أتى أوّلاً جثـم أولاً, ألم ترون ذلك؟!

أنا أحبكم كثيراً يا أعزائـي

أبقوا في الأسفل حتى أصبح جاهـزاً!

لو كانت *Laguna* محلّي, قد تستسـلم .

ولكن ليس أنا ، سوف أبقى في الأعلى، أنا *Rainbow*.

هل غيّرتُ رأيي ؟

حسنا, فالسادة الكيّسون يفعلوا ذلك أحياناً!

من الأفضل أن نكون لطفاء.

هذه تبدو من المؤكّد أنها تعود لي فهي تشبهني.
نحن الطيور نحب النوعيّة الجيّدة.
ويهمّنا الاحترام ويُعجبنا الحب
بدون هذه القِيم لا نقدر أن نعيش، فكيف تكون الحياة؟

أنا لا أحب هذه الصورة،
لذا، أشرتُ عليه بأخذ غيرها.

نحــن نحب كثيراً" زغاليلنا الصغـــار"
إن *Sunny* هو فعلاً مُسلٍّ
سألته والدتنا هل هو سعيد فعلاً
أجاب:" ني هاو" أي باللغة الصينية كيف حالـك؟

حينما سأله الآخرون :" كيف حالك ؟
فأجاب:"ها ها ها"!
عندها ضحكنا كلنا:" كوا, كوا, كوا !

رجاءً قل لي شيئاً
المحبوب Rainbow!

تعال تعلّق معي
إذا كنت تحسّ بالضجر!

هكذا هي أقصى حالات "الحووب".

هي تفعل كل شيء لتجعلني سعيداً.

وأنا أفعل أي شيء لأنال إعجابها.

ها ها ها!

أنا طفلٌ صغير بين ذراعيها!

ans & their Inha

أنا لا أطلب شيئاً آخر من اللـه,
مثل هذا الشكر، الاعتراف بالجميل يملأ قلبـي!

مثل هـذه السعادة ، مثل هذه القناعة والرضى
تجعلني مبارك مثلما في الحنّة.
أشكر الله على هذه النِّعمة التي منح/تنا إياهـا
و على حبّها.
والتأمّـل الفظيع!

Sunny

تمشّيت إلى متجر الحيوانات الأليفة ظُهر يوم جميل برفقة طائري *Mirabeau* ، حملته على كتفي باحِثاً له عن "شجرة لعبة" ودُمىً أخرى ليلهو بها.

عرضت عليّ صاحبة المحل أفضل ما لديها للحيوانات الأليفة، شجرة خشبها متين مع أرجوحة، حلقة وأغصان كثيرة للقفز حولها، اشتريت كل ما أحتاج إليه وذهبت أسدد الحساب. وبخلال ذلك، سألتني

نفس المرأة إذا كنتُ أجوّل
برفقة طائري أينما أذهب،
وإذا كانت هذه الألعاب الغالية له،
فأجبتها بالإيجاب.

علّقت بدورها قائلة كم هو محظوظ هذا الطائر، وإذا كان بامكاني أن أتبنّى طائرها، الببغاء الأزرق والذهبي. بلغ سن الحادي عشر شهراً وهو ذو مزاج مرح جداً. (حسناً، في هذا العمر اليافع!!) لقد امتلكته منذ أن كان زغلولاً. وفعلاً فوجئت كيف أن أحد الأشخاص يودّ أن " يتخلّى هكذا" عن طيرهِ الخاص، وقد سألتها عن سعره مع القفص الذي يحويه. (فبسعر معقول يمكنك أن تشتري واحداً جديداً ومن جِنسٍ أو نوع آخر مع قفصه).

أردتُ أن أعرف السبب. فشرحت لي الأمر، هي ليس لديها الوقت لكي تُعيره الكثير من الانتباه. حتى لاحظت عليه بعض علامات

الكآبة، نتف ريشه، يبدو تعيساً وهلم جرّا...
عندما رأتني أعتني ب *Mirabeau*، فكـّرت في
نفسها ، فسوف يكون بأفضل حال معـــي.

وهكذا ، قدت إلى منزلها، إستلمت ورقة البيع
ودفعت السعر، وأخذته معي. كم شعرت بالأسـىً
على *Sunny*، فلم يستشـره أحد, و لن يُأخذ
إحساسـه بعين الاعتبار .

في الأسبوعين التاليين، كان في شكل
سيء، يبكي كثيراً، ولا يأكل كما
يجب. حينئذٍ قد احضرت
قفص كبير الـى *Sunny*
(فقد غيّرت إسمه كي تبتهج
حياته الجديدة ، ويقطع
الصِّلة مع الماضي المحُزن),
ولكني اعتقدت أنه
ربما أَلِفَ قفصه القديم وهو
يشعر ضمنه كأنّه في
بيته.

ولهذا، فقد أرسلت مساعدي كي

يُعيده إلى قفصه القديم
الضيق والصدِىء، لعله يشعر
بتحسّن ما ولكن ذلك لم يحصل.
ظلّ يصرخ ويبكي صائحاً " أبي أبي". كان من الواضح أنه تعلم أن ينادي هكذا مالكه الأسبق، الذي اهتمّ به أكثر من زوجته التي باعته اليّ. حتى أنني أبكي الآن مُفكِّراً بماذا يمرّ هذا الطائر؟

أخبرته في أحد الأيام مُحاولاً بجهود مُضنية أن أواسيه لكن دون أي نتيجة. أنّبته قائلاً: توقف عن ذلك، فان العائلة لا تريدك. لهذا السبب أنت هنا. فأخذ يبكي بقلب مكسور، كم كنتُ آسفاً، بكيتُ بغزارة، وقد أعتذرت أنا بدوري مراراً.

أنا آسفة أنا آسفة ، أنا لا أقصد أن أجرحك، أنا أحبك كثيراً ، أرجوك أن تهدأ. نحن كلنا نحبك هاهنا، وأنا سوف أعتني بك لبقية حياتك، سأمنحك كل السعادة والحب والاهتمام الذي تحتاجه. ثم لمست قفصه، مستمراً بالتحدّث إليه حتى هدأ واستكان لي، وجلسنا سوياً بصمت، بادياً علينا الغمّ. كان حُبّي صادقاً له لدرجة التواصل معه من كل قلبي.

شُفِيَ بعدها أبكر ما توقعت، وأصبح مُتحمِّساً أكثر لحياته ومحيطه. إذا سألته، قال: "أنا أحب التفاح." وثانياً الموز، أما المانغا فهي التي يفضِّلها أكثر بكثير.

العصافير تعلّمنا الكثير عن عالمهم، وفاءهم، الضروريّات العاطفيّة، حساسيّتهم و عن الحب. كم أنّهم جميلين من الداخل و الخارج.

إنهم يستحقون الحب، يجب أن يحظوا بالحب والحنان والاحترام والعناية. يجب أن نظهر لهم تقديرنا إذا كنا نهتم فعلاً، أنا لم أندم أبداً على احضاري طيوراً إلى منزلي. هم يعطونك حباً غير مشروطاً، يُزيّنوا وجهي بابتسامات وبريق يشعّ خلال اليوم بتواجدنا سوياً في هذا العالم.

هم يُوطِّدون الروابط بين الإنسان والكائنات الحية الأخرى. أنا أودّ أن أجعلهم سعداء في المنزل كأفراد من عائلتي.

أنا أحب اسمي

أنا Sunny

أنـا أحيـا بنور الله

أنا أشعـــر مثل نور الشمـــس.

نحـن نتشابـه كثيـراً

Rainbow أنا والطيّب

فقط والدتنـا يمكنها معرفة الفرق بيننـا

بالنسبة للآخـرين فهذا شـيء صعب.

دعْني أتفقد كف يديك
لأتأكّد اذا كانت هذه الأشياء مناسبة كفاية
سوف أكون "لطّوفاً"
لن أؤذي لك "أصبوعك,"

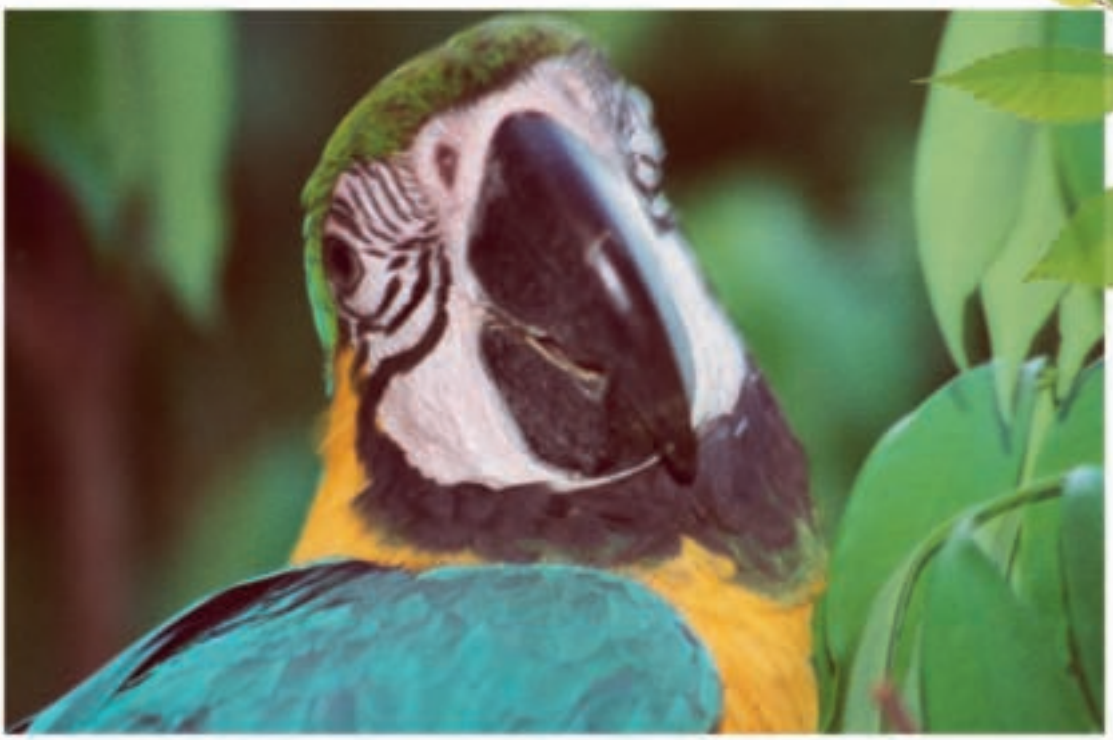
أمس كنت تبدو أزرق اللون
واليوم أنت أحمر اللون.
أي نوع
من الريش هذا؟

إطلق ـ أرجوك أنا أحب ذلك
فالدشّ في الصيف يُشعرك بالانتعاش فهو شعور رائع

على الظهر أو تحت الجناحيْن
هذا مُن...منعش، بار...رد و منعش.

هذا أنا Sunny ، وليس Rainbow
منذ بعض الوقت, تركته يستعير
نحن نتشارك كل شيء ، لا بأس
ليس هناك من مالك في بيتنا
أعطا/تنا إياه الربّ ونحن نمرّ فيه فقط
نحن لا نتمسَّك بالأشياء الفانية.

أفحص فقط هذه السجادة
هل هي ناعمة تحت قدميها
فهي تعتني بنا جميعاً
يجب على الرجل أن يستردّ شيئاً ما؟



أيتها الكاميرا العزيزة والغالية
أودّ أن أقول لك شيئاً ... نعم
أنا سعيد ، ممتن، مسرور وراضٍ.
أشكر سيدتي العظيمة، واليُمن من العُلى
أخبري الجميع أنّي طائر محظوظ
وجدتُ " منزلاً مُفعَماً بالحب" ، وإلى الأبد.

إن السماء هي ليست النهاية؟

يقول الناس أن السماء هي الحدود
ولكن أمي تنفي ذلك.
"عليك أن تطير وراء النجوم
فوق أمّ المجرّات وعلى درب الكواكب الثابتة بعيداً جداً!"
واو, يا للعجب!

أنا مُتأكِّد أن هناك جنة

لكن حيث تذهب أنت سوف أذهب أنا.

أنا أحبّ هذه الأرض من أجلك

أنا أتخلّى عن العالم من أجلك.

HAPPINESS
LOVE
MIAMI

Tutu & Mimi

Tutu و *Mimi* توأمان أختان ، هما أول طائران أحظى بهما من فصيلة الببغاء الصغيرة الكوكتيل، جمالهم لا يوصف.

عندما التقينا ببعضنا لأول مرة ، قفزت مباشرة على يدي ثم جثتْ كل واحدة منهما على كتفيّ ورست عليه. وهكذا حملتهما وصولاً إلى منزلي.

تجوّلتُ وسافرت بهما مع *Mirabeau* ضمن منزلي النقّال الى أماكن كثيرة، وقد تمتعنا كثيراً بعُطل وفسحات عائلية ولم يكن لدينا أية مشكلة البتّة.

هما يحبّان الجث على الكتف للتنقّل أحرار، أو على رأس الكنبة و هما يشاهدان التلفز!

كم أحبّت أن تجثو عليّ ، وتفلّي شعري كل واحدة من جانب، بمثابرة ونشاط! كم أحبهما. أكاد أن أبكي عندما أفكر بحبهما "الكبير الصغير".

في أي وقت ، وأينما أكون، عندما يسمعان صوتي يبدآن بالتغريد والصداح على صوت عالٍ، يناديانيانى ويندفعان إليّ لترحِّب بي ويستقبلاني بحماسة شديدة الى حين دخولي. لا يمكنك تصوّر مدى حبهما فهذا يظهر بقوة من خلال حجمهما الصغير ووطء أقدامهما مُحدثان ضجيجاً إيقاعيا للترحيب و لتبيان فرحة اللقاء بي.

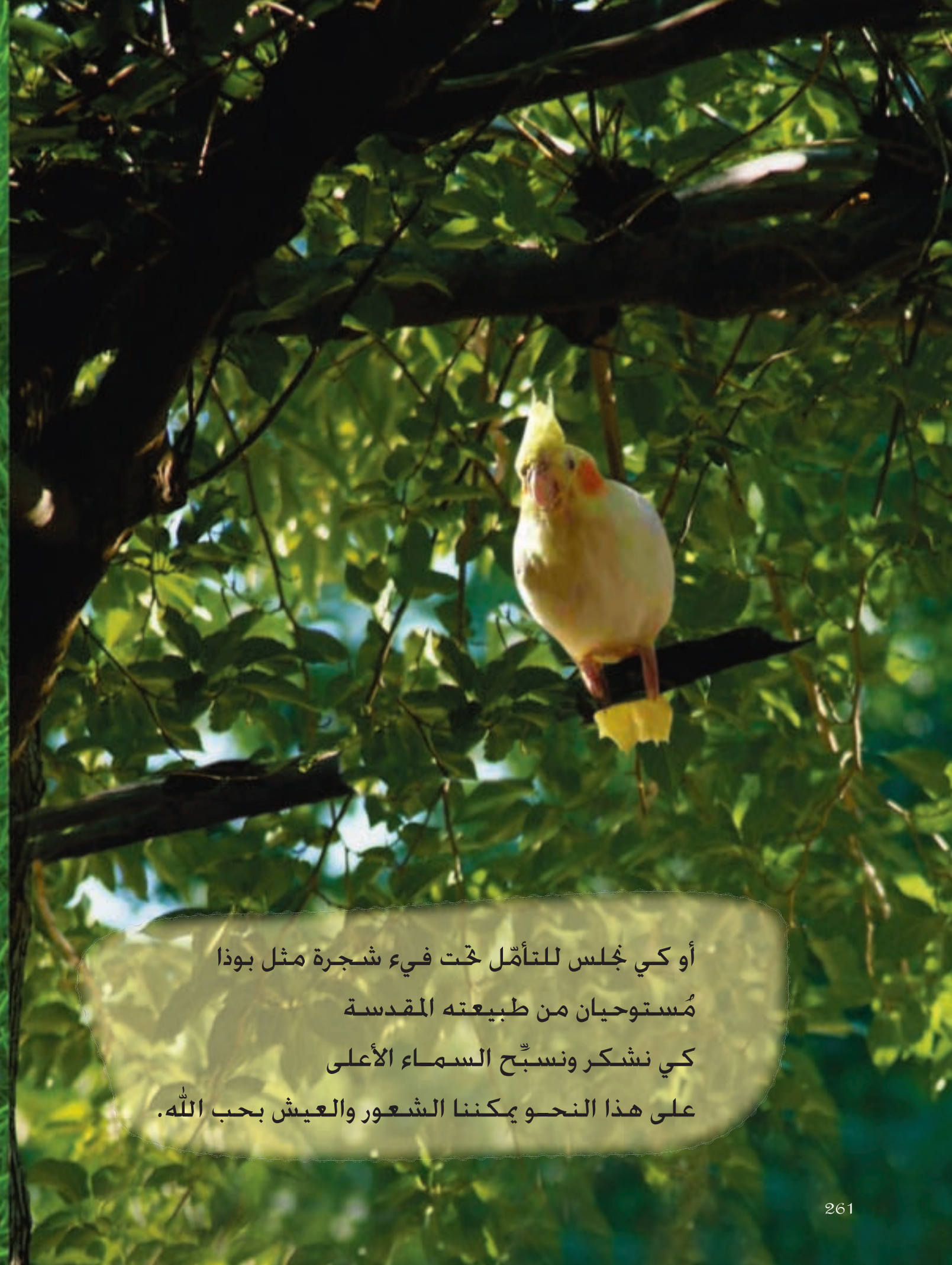
آه، كم أحبكما! لو أن البشر يُحبُّون بعضهم بهذا القدر لعمّ السلام وحلّت السعادة عندنا إلى الأبد.

هذا *Mimi* إلى اليمين ، و*Tutu* إلى اليسار
نحن جميلان ولامعان،
ومع أنّنا نبدو كتوأم
وحدها أمي يمكنها تمييز الواحد عن الآخر بطرفة عين

سوف أخبركم بسرّ صغير:
أنا شاحِب قليلاً أكثر
ميمي مائلة الى الحُمرة قليلاً.
كما مزاجها يميل كذلك!

نحن أصبحنا عائلة كبيرة،
كم تحب أمي *Mimi* و *Tu* كثيراً
وهي فقط تقول : " الحب هو للمشاركة"
فنحن نعمل كل شيء على هذا الأساس مع الثنائيين الآخرين.

لكن أحياناً نذهب منفردين بجولة
حول الحديقة للاستكشاف.
كي نقدِّر حب الربّ العظيم الكبير
الذي كُتِب على كل ورقة شجر و زهرة!



أو كي نجلس للتأمّل تحت فيء شجرة مثل بوذا
مُستوحيان من طبيعته المقدسة
كي نشكر ونسبِّح السماء الأعلى
على هذا النحو يمكننا الشعور والعيش بحب الله.

فالنفلّي شعر أمي بينما هي مشغولة
هي يجب أن تبدو بأفضل حال إذا سألتموني

أنا هنـا وأنت هنـاك

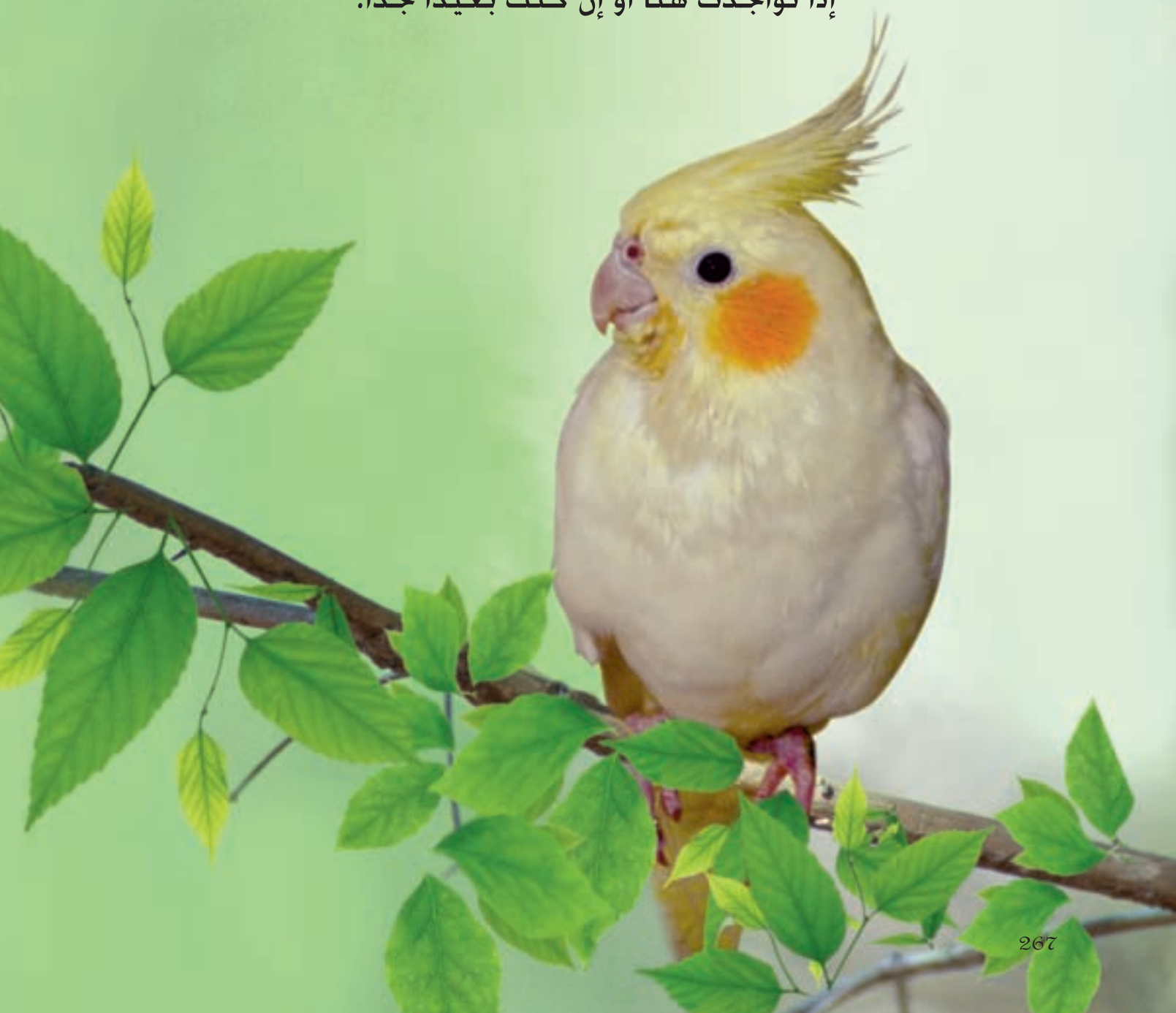
ننقر وننتف ريشها السيء.

يمكنك رؤيتنا في الحظيرة
نتشارك الحب، والألعاب و نجثم سويّاً.

عندما تكوني قريبة منّي
يُسعدني وجودك

عندما لا تكوني هنا
أفكّر بك

أنا أشعر بحبك كل النهار والليل
إذا تواجدت هنا أو إن كنت بعيداً جداً.



هل أنت ذاهبة بمفردك؟

هذا يُشعِرك بالوحدة!

ماذا عن *Tutu*

الرفيق الدائم؟

إنسانتنا المدجّنة

إنها الفتاة المُدجَّنة ، عزيزتنا المُدلّلة،

التي تعبدها كل الرعيّة المحظوظة

تضيع الكلمات عند وصف شعورنا اتجاهها

فنحن ندعوها بكل بساطة " أمّنا ، أمّنا "

فتاتنا المُدلّلة

موجودة هنا مع أحد المُفضَّلين خاصتنا

منزلنا المحبوب

هي تحبّنا كثيراً وهذا
واضح في كلّ ما ترون

هناك، هي تختلِق
حظيرة لعب شتويّة جديدة لنا!

هذا أنموذج صغير فقط
البعض منها يكون بحجم أكبر

تمضي أياماً عديدة في الهواء الطلق
حتى في ليالي شهر شباط
كي تأتي بحصيلة الحب
و تقدّم باعتزاز وفخر بيوتنا الجاهزة.

نتمتع بالمشهد
دون قشعريرة برد الشتاء.

الاعتناء بالآخرين

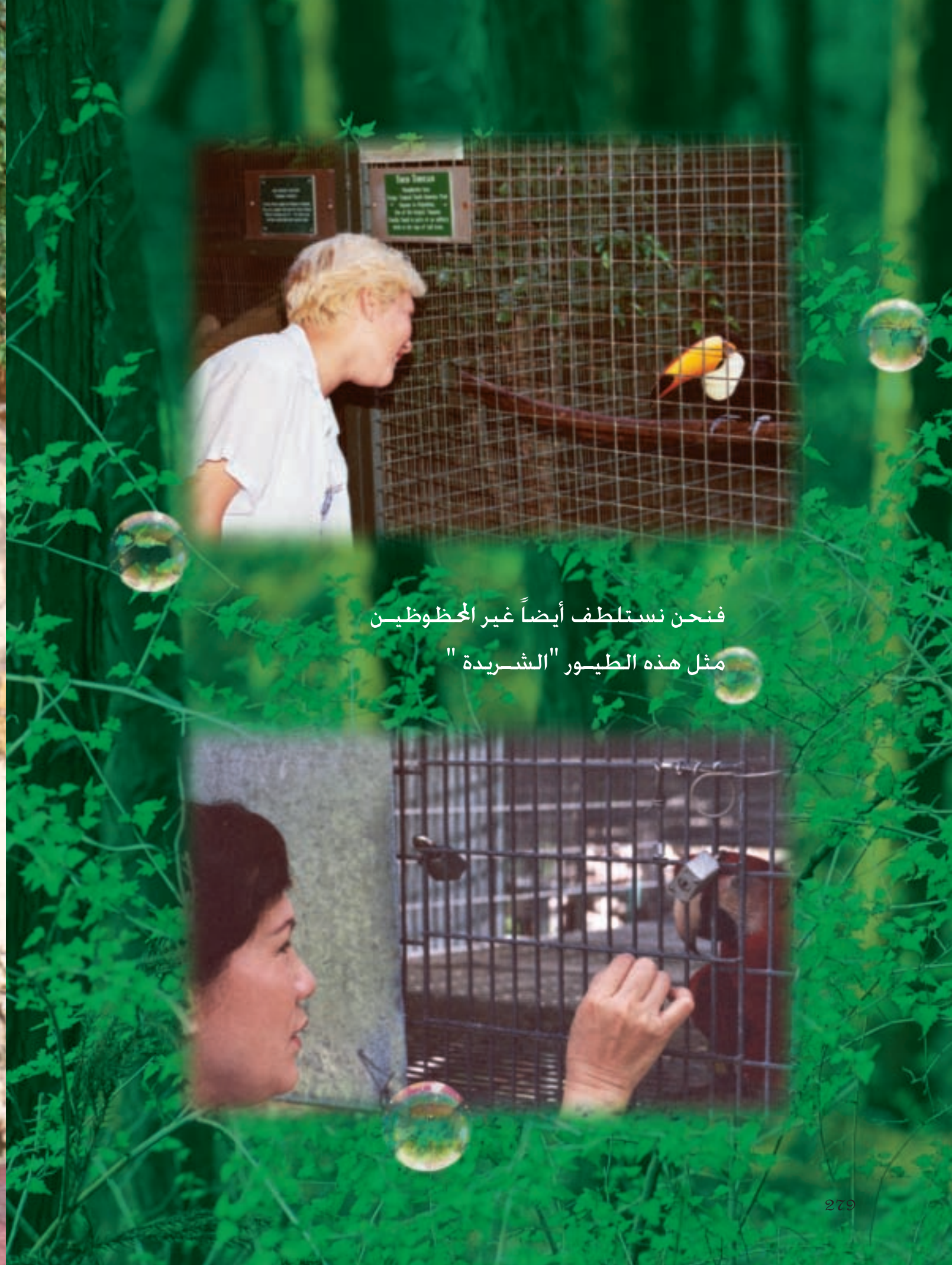
هي تحبهم (و ما عدى الطيور)
لأنهم يملكون أجنحة...

هذه الفتاة المُدجّنة سرّ خفيّ

لماذا, فإنها تحبّ جميع الناس!

فنحن نعتقد بأن حبها لكل الناس سببه حُبّها لنا

ولهذا السبب فهي تحبّ كل من يُشبهنا...



فنحن نستلطف أيضاً غير المحظوظين

مثل هذه الطيور "الشريدة "

مُحادَثـة مع ...إوزة؟

إنّها بعيدة جداً

لا بأس ، هذا ... تمّ

ولكن ما نفع التسأءل ؟

(على كل حال إنّها برّية)

معنى ذلك أنّها تأتي ثم ... تختفـــي!!!

نحن لا نخسر شيئاً إذا ساعدنا المُحتاجين وجعلناهم يشعرون بالراحة
نحن نفخر بذلك لأنهم يبدون كأنهم على أشكالنا, نحن الطيور:
ولهذا هي تحبهم كثيراً لأنهم متشابهون
ولديهم أجنحة كالتي نملكها هنا في المنزل.

وهم يشبهوننا، مِثلنا ...

أو ... كلا!!!

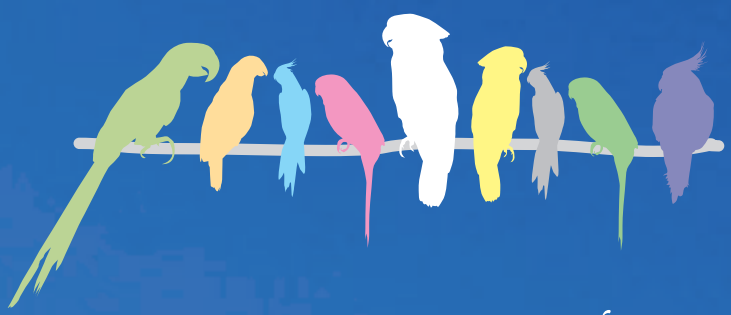
أنتبهي!

كأنهم يحملون بُقع طُفيليات

وإذن...
ما... هـذا؟

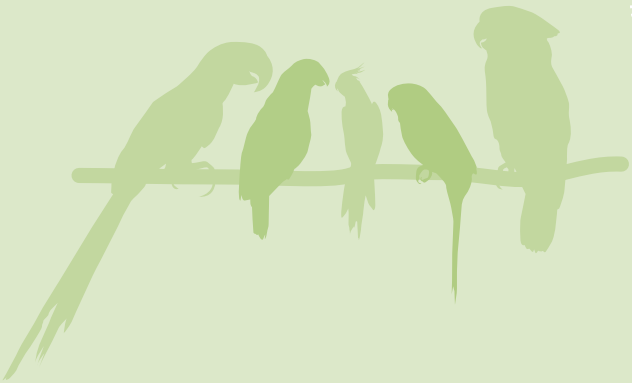
آه ، يا ربّي
حتى أنها أيضاً تحبّ الزهور... !!!
و هل هم يُعتبروا
من أفراد العائلة الواحدة؟؟؟

الخاتمـــة



أنتم ملائكة السماء
نزلتم إلى الأرض.

المعلومات المتعلقة بالنص



للمزيد من المعلومات حول الاتصال والعناية بأصدقائنا الحيوانات. من خلال الإيحاء بالقصص المؤلفة من قبل المعلمة عن رفيقاتها الحيوانات الخاصة. يُرجى اتخاذ الفيديوات و ال DVD التالية كمرجعية:

قرص فيديو رقمي #712 الذكاء الالهي للحيوانا
20010605 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

قرص فيديو رقمي #713 الحبّ هو المعلم
20010605 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

ائماً جيّد #718 قرص فيديو رقمي
20010607 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

التغلّب على العادات السيئة #719 قرص فيديو رقمي
20010609 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

عين الحكمة #721 قرص فيديو رقمي
20010604 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

نقاوة وولاء القلب #724 قرص فيديو رقمي
20010616, 20010612 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

التواضع في الحياة #725 قرص فيديو رقمي
20011223, 20011222 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

حوافِز غير أنانيّة #726 قرص فيديو رقمي
20011223 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

التواصل بالمحبة #730 قرص فيديو رقمي
20011226, 20011225 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

لمسة المعلّم #734 قرص فيديو رقمي
20011227, 20011226 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

الشجاعة نحو التغيير #735 قرص فيديو رقمي
20011228, 20011230 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة.

2002 أطفال التنين والذكرى الساحرة لولادة المعلمة, #747 قرص فيديو رقمي
20020513, 20020511 مركز فلوردا, الولايات المتّحدة الأميركيّة 2002. *20020513, 20020511*

DVD 780 The Dogs and the Birds in My Life
Dedicated to All Earth's Co-inhabitants

#1 AMAZON.COM Best Seller

Amazon

مؤلفة الكتاب الأكثر مبيعا على موقع#

(الطيور في حياتي)

الحيوانات البرية النبيلة

بواسطة كبيرة المعلمات تشينج هاي

مع الأسلوب المتناغم و المتفكر ، كلمات كتاب الحيوانات البرية النبيلة التي تتدفق بشكل منعم خلال الصفحات ،و التي يكملها الصور الزاهية لمخلوقات الرب في الطبيعة ، إحداها تم نقلها الى الأمورا ، وهي مكان حيث "السيدة " تعيش و تتم زيارتها من قبل الكائنات الجليلة في البرية .

"السيدة " ليست إلا كبيرة المعلمات تشينج هاي ، و كتاب الحيوانات البرية النبيلة ما هو إلا واحد من هباتها البسيطة و لكن العميقة التأثير .كتب ،وصور ، و تم تصنيفه بشكل شخصي من قبل المعلمة ،هذه ثمينة تفتح الباب على عالم من الجمال الفريد من نوعه .هنا ، يمكن للقارئ أن يشهد الأثر الأول للروح النبيلة و تفاني شركائنا في الحياة من هم منازلهم موجودة تحت قبة السماء المفتوحة – البجع ،الإوز السنجابو القندس و حتى حلزون الحديقة الصغير

بالرغم من أنها بشكل عام تخجل من البشر ، هذه الحيوانات تسمح بأن يتم تصويرها ، و أيضا يمكن بالفعل رؤيتها تقترب بلهفة من الأطعمة المفضلة و الهبة الرقيقة التي تقدمها "السيدة " .الحب الذي تم إيصاله ليس كأي حب آخر – مليئ بالكرامة و النعمة ، لا و بل أنه عميق و راسخ كما لو كان خالدا

متوافر على شبكة الإنترنت على Amazon.com

/http://www.amazon.com/Noble-Wilds-Supreme-Master-Ching/dp/9868415233

القرص الرقمي بعنوان (البراري النبيلة)

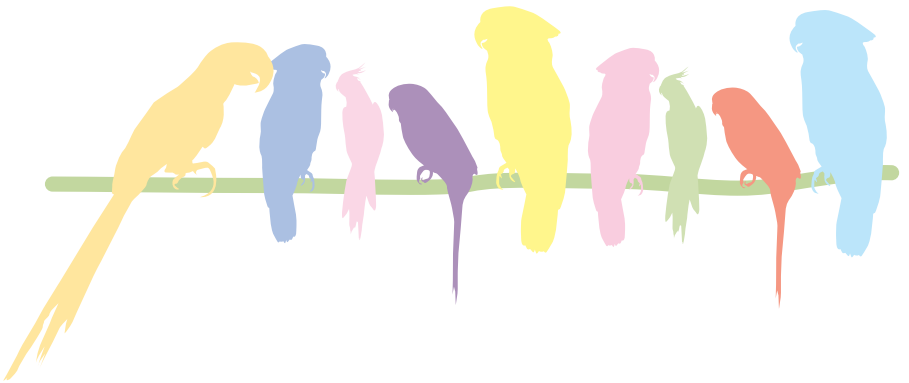
متوفر على موقع Amazon.com

هذا الفيلم الوثائقي يفتح الباب على عالم من الجمال الفريد.

قصيدة إلى الطبيعة
قلوب أصدقاء البرية
من خلال عدسة الكاميرا
حيث يعرض لأول مرة على الإطلاق

تبعث المعلّمة **كل تقديرها** للأشخاص التالية

لدقّة عملهم و مساعدتهم:



(تصوير) Steven André, T. June, Vian Hang

Gary Lai, Annie Yu, Nadir Yen, Eve Lin, Pearl Huang, Kim Jung Eun, An So Young,

(تصميم) Sofia and Jackie

(تخطيط تصويري) Wang Bor Tang, Yu Hui-Chun, Gary Lai, Sofia, Luisa and Nadir Yen

Lynn McGee, Evelyn, Jane Chu, Sun Wang, Elaine Lin, Grace Liang and Becky Chen,

(تصحيح الطبعة) Sing and Moon

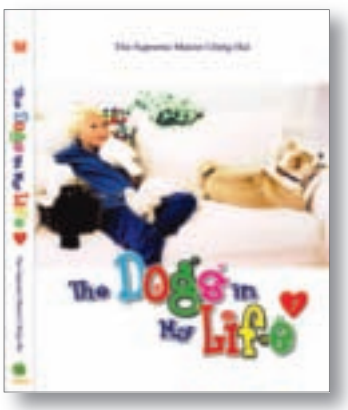
"إهـــداءكم وحبـــكم
سـوف يُنعشـــوا زهـور حـديقـة قلبـي"

Supreme Master Ching Hai ~

الكلاب في حياتي

"آمل أن أتيح للقراء التمتع ببعض اللمحات من الطرق الجميلة التي تسلكها الكلاب على الأرض معنا ، ومن خلالها ، فهم المزيد عن الكائنات الأخرى."

~ كبيرة المعلمين "تشينغ هاي



الغلاف الفني
الكتاب (1) : 268 صفحة ؛ الكتاب (2) 247 صفحة
مجلد واحد : 498 صفحة
بحجم : 21 سم * 28 سم

متوفر على الموقع : **Amazon.com**

الكلاب في حياتي (1)
http://www.amazon.com/dp/9866895076

الكلاب في حياتي (2)
http://www.amazon.com/dp/9866895084

في كتاب الكلاب في حياتي الذي صدر حديثا (مجلدات 1 و 2) ، كانت النسخة الأولى بمحبة من كتابة وتصميم كبيرة المعلمين "تشينغ هاي" شخصيا ، سيعيد القراء اكتشاف بساطة الحب ويشعروا بالبهجة جراء الإخلاص النابع من الصداقة كما تبدى من قبل من خلال الكلاب العشرة الأصدقاء ، مع أسماء مثل بيني ، لاكي ، جودي ، وهيرميت. كما تعرفوا على العالم ، فروتي ، برنسيسا ، تشيب أهوي ، وذا شدوا هنتر وغيرهم ؛ استمعوا إلى حكاياتهم المثيرة للاهتمام. فلديهم كل قصص حياة المتنوعة والشخصيات المميزة ، فضلا عن ولائهم الذي لا لبس فيه "للناس الأليفين" ، والفكاهة والذكاء والكثير من الصفات الحميدة الأخرى النابعة حقا من نفس المصدر.

اقرءوا الكلاب في حياتي ، وقعوا في حب بعض الكائنات الأكثر تميّزا على الأرض.

الطيور في حياتي
http://www.amazon.com/dp/9866895149

مواقعنا على الانترنت
http://mycelestialpets.com
http://www.godsdirectcontact.org/birds
/http://www.loveocean.org/dogs

للاتصال بشركة النشر على العنوان
Love Ocean Creative International Company, Ltd. / B2 No. 3, Ally 30, Lane 78, 2nd section, Fu-Shin south road, Da An District, Taipei 10664, Taiwan. R.O.C.
هاتف : 886-2-87873935 فاكس : 886-2-87870873 www.smchbooks.com البريد الالكتروني: smchbooks@Godsdirectcontact.org

اسلوب حياة بديله

غيّر حياتك
غيّر قلبك
غيّرنظام غذائك

كفانا قتلا
حسّن صحّتك و كن محبّاً

نموذج من المأكولات المغذية و المطيلة للعمر:

كثافة البروتين, (% من الوزن)	المأكولات
16 %	توفو(من فول الصويا)
70 %	الغلوتن (من الطحين)
13 %	الذرة
8.6 %	الأرز
10 - 35 %	فول الصويا، الفول، الحمّص، العدس، إلخ.
14 - 30 %	اللوز، الجوز، الكاجو، البندق، حبّة الصنوبر، إلخ.
18 - 24 %	بذر اليقطين، السمسم، بذرة دوّار الشمس، إلخ.

- كبسولات الفيتامينات المركزة هي أيضاً مصدر وافر و مكثف للفيتامينات و المعادن و المواد المقاومة للتأكسد. الفاكهة و الخضار مليئة بالفيتامينات، و المعادن، و المواد المقاومة للتأكسد، وهي مليئة بالمواد الليفية ذات النوعية العالية , للمحافظة على صحة جيدة و لطول العمر.
- الحد المسموح به يوميا من البروتين هو 50 غرام (لمتوسط لكبار).
- الكالسيوم في الخضار يتم امتصاصه بشكل أكبر في الجسم من الكالسيوم في حليب البقر.

- لتقليل التهديد الحقيقي لوباء عالمي من مرض إنفلوانزا الطيور,
- لتفادي خطر وباء جنون البقر و خطر وباء حمّة الخنازير, إلخ.
- لوقف الجرائم الشنيعة المتواصلة على البلايين من الحيوانات الداجنة اللطيفة، و البحريّة منها و أصدقائنا الطيور يوميا،

من الحكمة أن تغيّروا غذاءكم إلى النباتي دائماً.

إنه الصحّة
إنه الاقتصاد
إنه البيئة
إنه الشفقة
إنه السلام
إنه النبل

للمزيد من المعلومات الرجاء مراجعة صفحات الإنترنت التالية:
http://AL.Godsdirectcontact.org.tw/
بريد الكتروني : AL@Godsdirectcontact.org
http://www.vegsoc.org/ http://www.vrg.org/ http://www.vegsource.com/

تلفزيون المعلمة القديرة، يبث البرامج الإيجابية فقط، سوف يضيف بعدا جديدا إلى حياتك.
موجود في جميع أنحاء العالم 24 ساعة في اليوم على الانترنت في الموقع:
http://supremmastertv.com/webtv/

مجموعة من أكبر الشخصيات العالمية ممن اختاروا التغذية النباتية نظاما لحياتهم:

فلاسفة، عابدين و روحانين

الدالاي لاما (الزعيم الروحي في التيبيت)، باراماهانسا يوغانندا (معلم روحي هندي)، سقراط (فيلسوف يوناني)، سيدنا المسيح و المسيحيين الأوائل، كونفوشيوس (فيلسوف صيني)، شاكياموني بودا، لاو تزو (فيلسوف صيني)، فرانسيس بلدة أسيسي (زاهد مسيحي - إيطاليا)، ثيش نهات هانه (كاتب و زاهد بودي/ فيتنام)، يوجي ماهاريشي ماهيش (كاتب هندي، فيلسوف، قائد في التأمل الاستثاري)، ليو نيكولايفيش تولستوي (فيلسوف روسي)، فيثاغوروث (فيلسوف يوناني/ عالم رياضيات)، زرعاشتر (روحاني إيراني – مؤسس الزرعاشتية)، و غيرهم...

كتاب، فنانين و رسامين

ليوناردو دافينشي (رسام إيطالي)، رالف والدو إيمرسون (شاعر و كاتب أمريكي)، جورج بيرنارد شاو (كاتب إيرلندي)، جون روبنز (كاتب أمريكي)، مارك توين (كاتب أمريكي)، ألبرت شويتزر (فيلسوف ألماني، فيزيائي و موسيقي)، بلوتاركوس (كاتب يوناني)، فولتيير (كاتب فرنسي)، و غيرهم...

علماء، مخترعين و مهندسين

تشارلز داروين (عالم بريطاني)، ألبرت أينشتين (عالم ألماني)، توماس أديسون (عالم و مخترع أمريكي)، إسحاق نيوتن (عالم بريطاني)، نيكولا تسلا (عالم و مخترع صربي-أمريكي)، هنري فورد (مؤسس شركة فورد/ أمريكي)، و غيرهم...

سياسيين، رؤساء، و أصحاب مبادئ

سوزان أنتوني (قادت حركة المناداة بحقوق المرأة في أمريكا)، ماهاتما غاندي (قائد هندي منادي بحقوق المدنيين)، كوريتا سكوت كينج (قائدة أمريكية و مناهضة بحقوق الإنسان، زوجة مارتن لوثر كينج)، الرئيس جانيز درنوفسيك (سلفانيا)، الدكتور عبد الكلام (رئيس الهند)، الدكتور مانموهان سينجه (رئيس وزراء الهند)، رئيس كوسيتيش (عضو كونجريس أمريكي)، و غيرهم...

ممثلين، أبطال أفلام و تلفزيون

باميلا أندرسون (ممثلة أمريكية)، أشلي جود (ممثلة أمريكية)، بريجيت باردوت (ممثلة فرنسية)، جون كليس (ممثل بريطاني)، ديفد دوتشوفاني (ممثل أمريكي)، داني ديفيتو (ممثل أمريكي)، كاميرون دياز (ممثلة أمريكية)، ريتشارد جير (ممثل أمريكي)، داريل هنا (ممثلة أمريكية)، داستن هوفمان (ممثل أمريكي)، كاثي هولمز (ممثلة أمريكية)، ستيف مارتن (ممثل أمريكي)، ديمي مور (ممثلة أمريكية)، إيان مكيلين (ممثل بريطاني)، كوبي مجويار (ممثل أمريكي)، بول نيومان (ممثل أمريكي)، براد بيت (ممثل أمريكي)، جوينيث بالترو (ممثلة أمريكية)، جواكوين فونيكس (ممثل أمريكي)، ستيفين سيجال (ممثل أمريكي)، بروك شيلدز (ممثلة و عارضة أزياء أمريكية)، جيري سينفيلد (ممثل أمريكي)، ناعومي واتز (ممثلة أمريكية)، كيت وينسليت (ممثلة بريطانية)، و غيرهم...

مغنيين و فنانين

جوان بايز (مغني أمريكي)، جورج هاريسون (مغني بريطاني، عضو في البيتلز)، بول مكارتني (مغني بريطاني، عضو في البيتلز)، رينجو ستار (مغني بريطاني، عضو في البيتلز)، بوب ديلان (موسيقي أمريكي)، مايكل جاكسون (مغني أمريكي)، موريسسي (مغني بريطاني)، أوليفيا نيوتن جونز (مغنية بريطانية أسترالية)، سنيد كونر (مغني إيرلندي)، بينك (مغنية أمريكية)، برينس (مغني أمريكي)، جستن تمبرلك (مغني أمريكي)، تينا ترنر (مغنية أمريكية)، شانيا توين (مغنية كندية)، فانيسا وليامز (مغنية أمريكية)، و غيرهم...

شخصيات رياضية

بلي جين كينج (لاعب تنس أمريكي)، بول والتون (لاعب كرة سلة أمريكي)، كارل لويس (فاز بتسع ميداليات أولمبية في الركض - أمريكي)، إدوين موسيس (ميدالية ذهبية في الجري مرتين – أمريكي)، إلينا والبندزيك (لاعبة ملاكمة بريطانية)، اليكساندر دارجانز (رياضي ألماني، بطل كمال أجسام و طبيب)، و غيرهم...

عارضي أزياء

كرستي برينكلي (عارضة أمريكية)، كريستي ترلينجتون (عارضة أمريكية)، و غيرهم...

و المزيد من الشخصيات في الموقع التالي: http://AL.Godsdirectcontact.org.tw/vg-vip

الطيور في حياتي

Inspired by the birds

مستوحاة من الطيور

لمؤلفه كبيرة المعلّمات شينج هايْ

تصوير:

Supreme Master Ching Hai / Steven André / T. June / Vian Hang

تصميم:

Gary Lai, Annie Yu, Nadir Yen, Eve Lin, Pearl Huang (من فرمزوا);
Kim Jung Eun and An So Young (من كوري); Sofia and Jackie (من هسيهو)

تخطيط تصويري:

Wang Bor Tang, Yu Hui-Chun, Gary Lai and Nadir Yen (من فرموزا); Sofia and Luisa (من هسيهو)

تصحيح الطبعة:

Lynn McGee, Evelyn and Jane Chu (من الولايات المتحدة الأميركيّة);
Sun Wang, Elaine Lin, Grace Liang and Becky Chen (من فرموزا); Sing and Moon (من هسيهو)

الناشر:

شركة "لاف أوشين كريتيف" العالمية المحدودة.

B2 No. 3, Ally 30, Lane 78, 2nd section,
Fu-Shin south road, Da An District, Taipei 10664, Taiwan. R.O.C.

هاتف : 2706-5528 ,+886-2-8789-6317

فاكس : +886-2-2707-7727

www.loveoceancreative.com

البريد الالكتروني :

info@loveoceancreative.com

حقوق الطباعة والنشر

The Supreme Master Ching Hai © 2007

First Edition: Dec 2010.

Printed in United Arab Emirates

ISBN: 978-986-86252-3-5 (Hardcover)

جميع الحقوق محفوظة

نرحب بأي تعديل على محتويات هذا المنشور بعد الحصول على تصريح مسبق من الناشر

توصيات من القراء من حول العالم

تشيا- فو تشو ، دكتوراة في الفلسفة ، عالم فيزياء حيوية ، جامعة ولاية أريزونا ، الولايات المتحدة الأمريكية: من وجهة نظر علم الفيزياء الحيوية ، هناك دليل كافي لإظهار أن كل الكائنات الحية ، نزولا إلى حد الخلايا المنفردة ، يمكن أن تتواصل على الأقل ضمن نفس النوع في استجابة للتغيرات البيئية ، بغض النظر عن حقيقة أننا ما زلنا لا نفهم بالكامل اللغات التي تستخدمها.
في كتابها الذي نشر حديثا ، كبيرة المعلمات تشينج هاي تكشف بأن ، و يا لدهشتنا ، أنه يمكن لدى الكائن البشري تواصل مباشر مع أصدقاء الآخرين من الحيوانات ، الذين يعيشون على كوكب الأرض ، في هذه الحالة ، طيورها المتبناة ، لقد برهنت على "الشيفرات" للتواصل مع هذه الطيور المحببة : ببساطة من خلال العناق الودي ، الحوار الودي ، و الرعاية القلبية ، هذا الكشف يطرح سؤالا قديما جدا : ما هي الروح المشتركة بين كل الكائنات الحية ؟ ما زال علينا قطع طريق طويلة للإجابة على هذا السؤال من خلال التطبيقات الحالية للعلم. هذا الكتاب يقدم الآن طريقة محفزة للبحث فيه مجددا ...

بين كونغ ، راهب بوذي ، كوريا:
كتاب الطيور في حياتي ،
أكثر شيء محبب لي في السماء و الأرض.
بينما تسقسق ، تتحرك أذناي.
بينما تغرد ، يرقص قلبي ،
و نسيت من أكون أنا.
أنت مباركة من الرب.
بسببك أنت.
بدأت أقدر قيمة الحياة.
لا أعرف كيف أقول "شكرا لك"
عدا أن أظهر حبي لك.
هذا الكتاب غامر بالحب
و معنى الحياة.
أنا ممتن
إلى الأصدقاء اللذين وهبهم الرب إيانا.

هيروكو أتشيبا ، مصممة للتعلم الإبداعي ، اليابان:
دعني أنضم إلى عالم قوس قزح خاصتك .
دعني أرى السماء الشاسعة ، من خلال عينيك الشبيهتين بعيني الطفل .
آه ! أيها الأصدقاء الأكثر ظرافة ، لقد خلقكم الرب بكل المجد.
دعني أحلق مع بجناحي النور خاصتك .
دعني أنام في حلمك البريء .

~*~

"الطيور في حياتي " تعليقات القراء العالميين من موقع *Amazon.com*

******* "أمل متجدد!"، الممثلة ماريان هايلي – موس – نيويورك ، الولايات المتحدة الأمريكية :**
عندما فتحت الكتاب ، كان لدي أجنحة ؛
عندما قرأت الكتاب ، حلقت ؛
عندما أغلقت الكتاب ، جددت الأمل
بعالمنا .

***** **"هذا الكتاب يقدم لنا أفكارا غنية بالمشاعر العميقة تجاه طبيعة الطيور"، كريستال :**

أشعر بأنني محظوظة لقراءتي لهذا الكتاب . من بين أثنين و عشرين نوعا من الطيور ، البعض منها أعطي أسماء شخصية تحمل معاني خاصة . مثلا ، برايتي (متفائل) ، صني(مرح) و تشيري (مبتهج) هي أسماء أعطيت للطيور و بالتالي يمكنها أن تستمتع بالحياة بسعادة كاملة و معنويات جيدة . فري جوي لطالما كانت متحمسة فيما يتعلق بالحياة بينما مي مي أعطيت هذا الاسم بسبب ميزة الذكاء لديها . لكي نوع سمته الخاصة .

آمل أن المزيد من الناس يقرؤون هذا الكتاب النافع و القيم جدا ، الطيور في حياتي . إذا كنتم تفكرون في شراء كتاب جيد لإضافته إلى مجموعتكم أول لتقدموه كهدية لأبنائكم أو لأفراد العائلة ، أنا أنصح جدا بهذا الكتاب .

***** **"هدية رائعة لمن لديهم طيور يربونها كحيوانات أليفة "، جينيفر ل :**

هذا الكتاب يكشف كيف أن لكل طائر سمته الشخصية و شخصيته الخاصة . إنها أذكى مما يمكننا أن نتخيل . يمكنها أن تعبر عن مشاعرها و أفكارها بشكل جيد جدا . إنها مخلوقات مذهلة و محبة . هذا كتاب يتوجب امتلاكه من قبل من لديهم طيور يربونها كحيوانات أليفة .

***** **"رحلة جميلة "، ماتس118 :**

رحلة جميلة داخل أرواح و عقول مخلوقات الرب من ذوات الريش . الكتاب مليء بالألوان ، كل صفحة تكون كما لو أنها عبارة عن تحفة فنية . شكرا لك .

***** **"الطيور في حياتي "، ل ت – سان خوسيه ، كاليفورنيا ، الولايات المتحدة :**

كتاب الطيور في حياتي المؤلف من قبل كبيرة المعلمات تشينج هاي هو كتاب جميل يضع القراء في بعد مختلف ، كله حب و بهجة . الحب ليس مقتصرا على الكائنات البشرية و لكنه يمتد إلى الكائنات الأخرى التي تسير أيضا على نفس الكوكب . مشاعر البهجة ترتقي ، بما أن كل شخصية في هذا الكتاب تؤثر في قلبكم و تملئكم ضحكا .هذا كتاب جميل و المعلمة تشينج هاي هي سيدة محبة على نحو جميل و مذهل .

هذه الكتب ممتعة بحق لتتم قراءتها من قبل كل الفئات العمرية . أنصح الجميع بإضافتها إلى مكتباتهم المنزلية .

***** **"العيش في النور"، س. ميسنير:**

إنه كتاب عظيم لتهدوه لكل من هم على قائمة الإهداء لديكم في الأعياد ، خصوصا الأطفال . أبنتي تحبه !!

***** **"يؤثر في قلبي !!"، "غالاكس" - فيكتوريا ، المكسيك:**

كتاب الطيور في حياتي المؤلف من قبل كبيرة المعلمات تشينج هاي يؤثر في قلبي ، حقا ! عليكم أن تقرؤوه و تتمتعوا به.

***** **"عجائب!" ليندا ج . – ألينوي – الولايات المتحدة الأمريكية:**

كتاب الطيور في حياتي هو بحق مثير للدهشة للقراء العصريين . إنه يكشف النقاب عن سر العالم الداخلي للطيور و نحن ننظر إلها على أنها كائنات مفعمة بالعاطفة ، من خلال العواطف المجردة و الجلال الإلهي .إنه يساعد على رأب هوة التواصل بين البشر و الأصدقاء من ذوات الريش مثل الأمريكيين الأصليين ، أو أسلافنا ، الذين امتلكوا هذا التواصل. إنه بحق هدية ثمينة من كائنة مستنيرة لهذا العالم.

*****"لا تفوتوا هكذا كتاب جميل و نابض بالحياة !" جون – هونغ كونغ:
من الرائع أن تمتلكوا كتابا مثل كتاب الطيور في حياتي الذي من تأليف كبيرة المعلمات تشينج هاي .
لقد شعرت بالفعل بعمق الفهم للطريقة التي أحست بها و تدرك بها العالم و هو أمر لم يسبق لي أن شعرته بمثله من قبل إطلاقا.

***** "جيد لابنتي " جين توملين – نيو مكسيكو ، الولايات المتحدة الأمريكية:
أنا أحب هذا الكتاب ! إنه ممتع جدا و مليء بالحب . أبنته تحبه أيضا ! لقد قالت بأنه أفضل هدية عيد ميلاد قدمت لها!

***** "الطيور في حياتي " رون – كورونا، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية:
هذا كتاب رائع . هذا كتاب يجسر بين البشر و الطيور . كبيرة المعلمات تشينج هاي تظهر لنا الجوانب الإنسانية لهذه الطيور . كل طائر لديه شخصيته الخاصة . لكل طائر رغبات و مشاعر مثلنا نحن . أنا فعلا أنصح بهذا الكتاب ليتعرف عليه الجميع . كل الناس من كل الفئات العمرية يمكنهم التمتع بهذا الكتاب.

***** "من الممتع جدا قراءته ، لتعرفوا و تتعلموا بخصوص الطيور "، ت.ن – هيوستين ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية:
لقد أحببت هذا الكتاب . أنا أستمتع بقراءته كثيرا جدا . إنه مفيد جدا للذين يريدون أن يتعرفوا على عالم الطيور ، كما فعلت أنا . خلال هذا الكتاب ، فهمت أكثر بخصوص حياة الطيور و عاداتها. باختصار ، أنا أوصي بشدة بقراءة هذا الكتاب الممتع.

***** الكتاب ، "الطيور في حياتي " مينهوي – تامبا ، فلوريدا ، الولايات المتحدة الأمريكية :
كتاب الطيور في حياتي المؤلف من قبل كبيرة المعلمات تشينج هاي جميل جدا ، و نابض بالحياة و جذاب . الحب الخاص بين كبيرة المعلمات تشينج هاي و الطيور في هذا الكتاب أثر في قلبي كثيرا جدا. ليس عندي أي كلب أو قط في منزلي . ربما أنني سأحافظ على هذا الكتاب في حياتي لأنني أحب كبيرة المعلمات تشينج هاي و هذه الطيور.

***** "رائع! شاعرة طائر !"، "نور العمر الذهبي" – تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية:
هذا الكتاب يفتح عيني و قلبي فعلا على الجمال الداخلي و ذكاء الطيور الجميلة . قصيدة لوغونا (شاعرة طائر) مدهشة بكل بساطة ، و ظريفة أيضا ! إنها تصف شعر المؤلف بـ"الريش الذهبي..."
الأطفال و كل من يمتلك قلبا شابا سيحبون هذا الكتاب . موصى به بشدة : الطيور في حياتي !

***** "هدية رائعة في الأعياد" ميوني – الولايات المتحدة الأمريكية :
إنه يستحق مالكم ! الصور عالية الجودة . هناك قصائد ساحرة جدا و يسهل جدا فهمها ، بالرغم من أنها متعمقة . هناك قصيدة مميزة في حياة كل طائر و شخصيته و الرسالة التي يريد أن يقدمها للبشرية.

***** "كتاب مذهل للشباب و المسنين "، روي وانغ :
كل أفراد عائلتنا يحبون هذا الكتاب . كان هذا الكتاب كتاب قصص الليل المحبب لدى أبني . إنها في الروضة الآن ؛ يمكنه أن يقرأ معظم الكتاب . أنه يستمر في قراءته مرارا و تكرارا . أنا أحب هذا الكتاب ليس بسبب غناه بالألوان ، و لكن الأمر الأكثر أهمية ، هو أنه هذا الكتاب يقدم رسالة محببة و رحيمة . في كل مرة أقرؤه، أشعر بأني الكثير من الحب يملئ قلبي.
أبنائهم.

لقراءة هذه التعليقات و المزيد منها من قبل قراء كتاب الطيور في حياتي و كتاب الكلاب في حياتي ، زوروا من فضلكم *www.amazon.com*.

حاول أن "تستمع" الى الحيوانات الأليفة إذا كان لديك منها، فهي ستحملك الى عالمها الخاص، ستكتشف سرّ وجودها و كيف هي محروسة من الربّ منذ بدء الخليقة.

وقد مرّ وقت طويل عليها حتى تعتاد على إسعاد نفسها وتعود الى الحياة الطبيعية.

أنا أتمنى أن نتفهّم كلّنا أوضاع الآخرين، مثل الطيور، ونعاملهم كما نعامل نفسنا ...إنهم حساسون جداً فيما يتعلق بالعلاقات العاطفية والأجواء المحيطة بهم.

إن الصديق والرفيق يعني الكثير لهم. إنه حياتهم في بعض الحالات، إن اخلاصهم وولاءهم لبعضهم لا يُصدّق! يتعذبون عند فقدان الحبيب أو الشريك ويحزنون عليه بأسىً كبير مثلنا. إن كل من يمتلك طيوراً عليه أن يأخذ بعين الاعتبار إحساسهم الرهيف. يستحقون احترام كرامتهم ومبادلتهم الحب والعاطفة.

~ من كبيرة المعلّمات شينج هايْ